

أيام في الجزائر على خطوط القضية اللبنانية

الابراهيمى لصغير: السياسيون التقليديون فستلوا وعلى رجال الدين أنت يسدوا فراغهم حوار مع البساج حول فعالية المبادرة الجزائرية



حوار امام قصر الثقافة مع الوزير البساج حول المبادرة الجزائرية (دالتي ونها)



البطريق صغير والوزير ابراهيمى

كتب فؤاد دعبول:

كيف تتلعبت وقلع اليوم الثالث من زيارة البطريق الماروني مار نصرالله بطرس صغير للجزائر. والتي توجت بمفاجأة لقلع مع السيد ياسر عرفات والتي رويها تفاصيلها في حلقة سابقة.

البدائية كانت في وزارة الخارجية. الساعة التاسعة صباحاً غادر البطريق والوفد المرافق قصر الضيافة (قاعة الميثاق) في سيارة المرسيديس الفخمة التي وضعتها رئاسة الجمهورية بتصرفه. وبواكبهم رتل من سيارات الرئاسة. ويتقدمه وزير الخارجية. حيث كان الدكتور احمد طالب الابراهيمى عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير. ووزير الخارجية في استقباله. اللقاء كان حميمياً ترجم خلاله الوزير الجزائري، نصف لبنانيه، بأجل مظهرها. فهو متزوج بسيدة لبنانية من آل الحوري. وعندما لح الدكتور ابراهيمى مصور الدولة اللبنانية الرسمي السيد امطون دالتي. برفقه بالتحفة. وكأنه يمتحن ذاكرته او يحاول اتملها قليلاً. هل تذكر انك صورت حفل زفاف في بيروت... وطبعاً. رد ابو دعب. بالاجاب. ويلجج لا تخلو من الاعتداد... والاعتزاز!!

ثم نخل الجميع الى مكتب الوزير ابراهيمى الذي كان قد وصل الليلة الماضية من مهمة في افريقيا. ومقر ان يتوجه بعد اللقاء لاطلاع الرئيس بن جديد على نتائج هذه المهمة.

رجح الوزير البطريق والوفد المرافق. واعرب عن ألم الجزائر لما يصيب لبنان من أحداث دائمة. وعما تقوم به بلادهم من مساع للتوفيق بين الاخوة وقل مخطأ البطريق ان الصورة التي اعطاها لبنان طوال جيل كامل يفتقدوا العالم اليوم. ان لبنان قدم للحضارة العربية خدمات جليلة. وإذا ما عاد اليه الاستقرار والسلام. فله ستستأنف دوره في خدمة الأمة العربية بأسرها. وتابع وزير الخارجية الجزائري حديثه بلهجة مشوبة بشيء من الاستفزاز. طبعاً هناك عوامل خارجية داخلية في الحرب الدائرة على أرض لبنان. إلا ان العوامل الداخلية اقهرت فشل السياسيين التقليديين. وعلى رجال الدين ان يسدوا فراغهم. والقيام بدورهم ليكونوا مؤهلين له من قبل. ولو لم يؤمن نحن في الجزائر بهذا الجانب الديني. لما انتصروا. وكان الابراهيمى يشير الى دور رجال الدين في دعم الثورة الجزائرية في معركة التحرير والاستقلال. ولا سيما رجال الدين المسبيين. مثل الكاردينال دوفال كارينال الجزائر. الذي شارك في نضال الشعب الجزائري من اجل الاستقلال عن فرنسا. والذي يتمتع اليوم برصيد كبير لدى الحزب والحكومة والشعب في الجزائر.

ونسأل الابراهيمى: عند الحديث عن المداخلات الخارجية. لماذا يركز الاعلام العالمي على التدخل السوري في القضية اللبنانية. ويتجاهل التدخل الاساسي الذي عقد لسانه. وحال دون حلها حتى الآن. عنيت التدخل الاسرائيلي. ان اسرائيل ااحتاجت لبنان. وتحتل جنوبه الصامد والمتنفس. وتضع العراقيل في وجه اي اطلاق لبليل نحو السلام والاستقرار. وعلى اللبنانيين التمييز بين الدور الاخوي والنور العدواني. وتلك هي رسالة هامة. على صعيد تسهيل الحل اللبناني في لبنان.

وعقب البطريق صغير على حديث الابراهيمى. شاكراً عاطفته نحو لبنان والشعب اللبناني. ومؤمناً بدور الجزائر الفاعل على مختلف الصعد. ومؤمناً ان لبنان الذي صير له محنته ١٢ عاماً. لا بد ان يستعيد عافيته قريباً بمعاونة الاصدقاء... ولا سيما الذين لا غاية لهم.

ثم شكر عطفه الوزير ابراهيمى على ثقته برجال الدين. مشيراً الى ان عليهم مسؤولية يجب ان يتحملوها... والدليل اننا جئنا الى الجزائر. لكن لرجال الدين -تابع البطريق- حدوداً ينبغي ألا يتجاوزوها. فلا يحلوا محل من لهم الشأن العام... وبعد ذلك كتلت خلوة بين البطريق والابراهيمى. توجه بعدها الاخير الى رئاسة الجمهورية. وقصد البطريق. قصر الثقافة.

حوار في قصر الثقافة

عندما تصل الى قصر الثقافة. ذي الحلة القشبية. والشكل الهندسي الانيق. الذي تتلفى فيه روعة الهندسة العربية. مع ألحان الغريب. تدرك

امضى العطلة في فترا الجميل التقى كولوتوشا واستقبل وفوداً شعبية

بإقناع المعيشي والتي يتوقع طرحها الجميل والسيدة عقيته واولاده عطلة عيد الفصح صباح امس بعدما امضوها في منطقة فترا.

وقد انصرف الرئيس الجميل خلال العطلة الى درس الملفات السياسية والاقتصادية خصوصاً ما يتعلق منها

كرشروطه لحضوره كرامي: اللقاء الوزاري اطار سليم لمعالجة كل القضايا

مريضة - من كمال حيدر: أكد رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي موافقته على عقد الاجتماع الحكومي المقرر يوم غد الخميس في مجلس النواب للوصول الى معالجة القضايا المعيشية والاقتصادية مؤكداً بان اللقاء الوزاري هو الاطار الصحيح والسليم لمعالجة كل القضايا الاقتصادية والاجتماعية التي يشكو منها الشعب بكامل فئاته... وكرر الرئيس كرامي استعداده لحضور هذا الاجتماع شرط ان يكون حصول أعماله بحث الاوضاع

الاجتماع الوزاري غداً الهاشم اطلع رئيس الجمهورية على نتائج اجتماعه بالحسيني

تحتة الاتصالات والمشاورات الى عقد الاجتماع الوزاري في قصر منصور. المعشيرة من صباح غد الخميس لتوفير اجواء ايجابية تمكن الوزراء من الإنقاء مجدداً للبحث في القضايا الاقتصادية والمعيشية والاجتماعية الخائفة. ويبدو ان هذا التحرك الذي رافق موافقة جميع الوزراء على حضور الاجتماع يسير في اتجاه بعيد عن الاحتقان السياسي خصوصاً في ظل المساعي التي بذلت اخيراً من المسؤولين السوريين من خلال الزيارة القصيرة التي قام بها لدمشق السيد الفاتح رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني او مع المسؤولين اللبنانيين «الشرفيين» عبر تحرك الرئيس كميل سمعون والوزير جوفز الهاشم. وأما زار الهاشم بعد مقابلته رئيس المجلس في قصر منصور. قبل الظهور رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل واطلعه على حصيلة هذا اللقاء والمساعي الدائرة لاجتماع

مصالح ظاهرة تضليلاً للناس

حتى الآن نجح الوزراء الذين يشكلون الحكومة الحالية في اقناع انفسهم بضرورة الاجتماع هذه المرة في مجلس النواب بعد توقف اجتماعات سابق الخيل. كما نجح النواب في اقناع انفسهم بضرورة زيادة رواتبهم ومخصصاتهم هم والوزراء والروساء. وارتفعوا قراراتهم بتوصية لزيادة الحد الأدنى للأجور. وفي المقابل نجح أعضاء الاتحاد العمالي العام في اقناع انفسهم بضرورة تنفيذ الاضراب لمدة ثلاثة ايام احتجاجاً على كل الاوضاع المعيشية.

مراقبو هذه الخطوات الناجحة. لهم اراؤهم الخاصة في هذه القرارات التي تتخذ لمعالجة مظهر الأزمة وليس جوهرها. سواء على صعيد الاجتماع المقرر للوزراء المقاطعين. او على صعيد الاضراب العام الذي سيدوم ثلاثة ايام. ثل خمسة ايام من العطلة الرسمية. والتي هي في الأساس نوع من الجيوب الى الامام. لان البلاد بحاجة الى مزيد من العمل والسعي الى زيادة الانتاج. ومواجهة كل التطورات المعيشية الصعبة التي تواجه الطبقات الفقيرة والمتوسطة وليس الى التعطيل من العمل. الا اذا كان الاتحاد العمالي قد وضع بالفعل خطة انقاذية شاملة وهو قادر على متابعتها حتى النهاية. لينجح حيث فشل المسؤولون.

والسؤال الذي يطرحه المراقبون في هذا الاتجاه يتكرر على الخطوتين المنتظرتين. أولاً اللقاء الوزاري. وثانياً الاضراب. وهو ماذا ينتظر اللبنانيون من هذين الاستحقاقين؟

بالنسبة الى اللقاء الوزاري. فان انطلاقته -وفق ما يقول هؤلاء المراقبون - جاءت خطأ. أولاً لأن وزراء الشرقية وفي طليعتهم الرئيس شععون يعتبرون اي قرار يمكن ان يتخذ في هذا اللقاء. لان البلاد بحاجة الى مزيد من العمل. وهذا يعني ان جلسة مجلس الوزراء فقط برئاسة رئيس الجمهورية. وهذا يعني انتهاء للمقاطعة. ثانياً لأن وزراء الغربية وفي طليعتهم الرئيس كرامي يعتبرون ان للمقاطعة قضية سياسية لا يمكن التراجع عنها الا من خلال وقف سياسي يوافق عليه رئيس الجمهورية كما يرونه هم. ومن خلال الطروحات التي تقدموا بها في ورقة العمل الخماسية.

ومع ان اللقاء يحقق نوعاً ما. وفي اطار محدود في الزمان والمكان. اجواء ايجابية ولو ظاهرياً. ويخلق ديناميكية سياسية لتفسيح كل جوانب الاحتقان القائمة. فان لحد لا ينتظر المعجزات من هذا اللقاء. طالما انه لم يتم الدخول بعد الى عمق الأزمة. واعتبار ان حل هذه الأزمة لن يكون بإقبال المراء غير الشرعية وتسليم الشرعية منها للدولة ولا بإعلان بيروت الكبرى. ولا بفتح المعابر واطلاق توصية بحدثة دائمة. لأن هذه الخطوات على رغم كل ايجابياتها فليس من السهل تحقيقها بسبب وجود واستمرار كل جوانب الصراع داخل الساحة اللبنانية. وطالما ان الوفاق السياسي صعب التحقيق في غياب الحد الأدنى من التوافق بين القوى الفاعلة المختلفة في وجهات النظر حول وسائل الحل.

اما اضراب الاتحاد العمالي العام فيقول المراقبون عنه. انه خطوة في تازيم الواقع المعيشي. لان الأزمة الاقتصادية والمعيشية لا تقتصر فقط في نسبة زيادة الرواتب ولا في رفع الحد الأدنى للأجور. بل الأزمة كل الأزمة في التدهور الاقتصادي الشامل سواء بانتيار اليورة اللبنانية وارتفاع العملات الاجنبية. او في التضخم او في الأزمة السياسية المستمرة. والتي انعكست فقدان الثقة بالمستقبل السياسي والاقتصادي والعسكري للبنان.

ومن السهل ان تتخذ اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة مؤتمر الغلاء. ووضع تنظيم جديد للاجور قراراً بهذه الزيادة. ولكن هل ان ذلك يعني الحل بالنسبة الى العمال الذين امام كل قرار في الزيادة يدفعون اضعاف ما يحصلون عليه بسبب غياب الرقابة على الاسعار. وغياب القدرة في التحكم بالانتاج والاستيراد واسعار العملات الاجنبية. حيث أصبح كل شيء من الحاجيات الضرورية في غير متناول الناس. خصوصاً في ظل غياب الضمانات الاجتماعية التي تحفظ الحد الأدنى من العيش الكريم للمواطن اللبناني.

ان كل شيء في لبنان يعالج بالمقاييس. ولم يجرؤ احد بعد من المسؤولين على مصارحة اللبنانيين بالحقيقة. وإذا كان الوزراء يحاولون التفتيش عن مظاهر النجاح في لقايتهم يوم الخميس - اذا تم - وإذا كان الاتحاد العمالي يحاول الحفاظ على وحدته في اعلان اضراب. تحت شعارات مختلفة ومن دون خطة مدروسة. فان الحقيقة هي غير ذلك. والواقع يحتم على كل من هو في مركز المسؤولية والقيادة ان يصارح اللبنانيين. حتى لا يبقوا في حالة ضلال في كل

فوزي مبارك

ألوها

خصائص منزلية

تمتاز عسالة ألوها

(موديل ١١٠) بالخصائص التالية:

- قوية، متينة، ومضمونة
- حوض للغسيل وحوض للنجف
- مضخة مياه مستقلة
- جميلة، جذابة، ومتوفرة بعدة ألوان
- اقتصادية بالماء والكهرباء
- وزنها ٤٤ كغ، وحجمها صغير
- مطلية بمادة البورسلين
- الصيانة وقطع الغيار متوفرة

ألوها WM-110

SOLE AGENT FOR MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

ALOHA OVERSEAS MARKETING LTD

P.O. BOX 87 LIMASSOL-CYPRUS TEL: 051-57214 TELEX: 5648 ALOHA CY

متوفرة في جميع محلات الأدوات المنزلية والكهربائية

الوكلاء العامون في لبنان: ستلفون: ٢٧.٨.٤



الصحية الزهراء من كريزان

هل تعلم أنت ٥٠٪ من النساء والرجال يعانون من مشكلة انتشاره؟ وهل تعلم ان أحد أسباب انتشاره هو التكاثر السريع للخلايا مسجلة أدنى؟ وهل تعلم أيضاً أنت اليوم يمكن مداواة انتشاره بطريقة خفيفة؟

جاستعاب كريزان الأزرق بانتظام، تضمن عدم عودة انتشاره ومراقبة تكاثر خلاياه على جلد الرأس.

كريزان الأزرق الصحية الأكيدة لعدم عودة انتشاره.



الراسي: الوزراء جادون بالوصول الى نتائج ايجابية

الشيخ طابا - «الانوار»:

تمنى الدكتور عبدالله الراسي ان يعقد اللقاء الوزاري للتوصل الى نتائج ايجابية واعطاء الاولوية للاوضاع الاقتصادية المتدهورة.

كان الوزير الراسي يتحدث امام زواره في بلدته الشيخ طابا في قضاء عكار حيث امضى يومين فيها. وكان في مقدمة زواره المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عثمان عماري ورفقه وفد من ضباط قوى الامن الداخلي الذين قدموا للتهنئة للوزير الراسي في مناسبة عيد الفصح المجيد.

وتحدث الوزير الراسي امام زواره فقال ان انظار اللبنانيين تتركز حول اللقاء الوزاري المقرر ونتائج هذا اللقاء. اضاف وانا في هذه المناسبة اقترح اشراك مندوب عن احدى المنظمات الدولية للطيران المدني في اللجنة التي تالتت للتفتيش على اوضاع المطارات العسكرية منها لاعتراض احد على قرارات هذه اللجنة وانه اعتبر ان مطار بيروت الدولي له الافضلية المطلقة. والا فمطار القليبعات في عكار هو المطار الافضل فنياً.

بري استقبل غانم بحضور الجعليكي

استقبل رئيس حركة أمل - الوزير نبيه بري امس على التوالي عضو مجلس القضاء الاعلى القاضي اديب علام. السيد ابو طعان مقداد. وفداً من بلدة النبي شيت البقاعية برئاسة علي شكر الخليل ورفيق شاهين. سفير لبنان في بلغاريا السيد حسين الموسوي. مندوب القوات اللبنانية. في اللجنة الاسمية المؤقتة الدكتور غانم في حضور مندوب أمل. في اللجنة احمد الجعليكي.

واتصل الوزير بري بحاكم مصرف لبنان الدكتور امون نجيم كما تلقى برفقة من نائب اصحاب المدارس الخاصة في لبنان الدكتور حسين علي يتيم اشار فيها الى ان المدارس الخاصة والخاصة في الجنوب على وشك الانقراض والافلال.

50	70	70	1250
35	35	35	70
30	20	25	60
60	60	60	50
			80

عمليات متلاحقة في الجنوب
بعد الهجوم قرب كريات شمونة



■ المقتلون الثلاثة الذين قاموا بعملية كريات شمونة ■

وكان انفجار سلس قد وقع صباح
الجمعة الماضي قرب جسر الكولا أدى إلى
إبادة ساحلي الخبير العسكري محمود
خضيل بعدما استدعى إلى المنطقة
لتفكيك العبوة بعد دقائق من العثور
عليها.

كانتوشا
على الجليل

سور بعد ساعات من اول عملية تمسك
فدائين الفلسطينيين الى شمال
سراخيل منذ سنوات عديدة.
وقال الجيش الاسرائيلي ان جنديين
اسرائيليين وافراد المجموعة الفدائية
تمتلك من ثلاثة رجال قتلوا في
مركبة بين الطرفين.

وهذا ليس ثارا بل عدوانا وجاهلية
حقيرة. فالثار الظالم، لا يمثل أي معنى
من معاني الكرامة الإنسانية على
الطلاق، خاصة إذا كان المجتمع يفتخر

وَقَالَ أَنَّمَا يُجْرِي فِي مِصْرَ الْهَرَمِلِ.
كَانَ مَحَلَّةً لِشَعْلِ نَارِ الْفَتَّةِ بَيْنَ الْإِهْلِ.
لَكِنْ بِفَضْلِ الْجُهْدِ الْمَبْنُولِ وَالْقُلُوبِ
الْخَيْرَةِ، سَوْفَ تَنْجَلُونَ هَذِهِ الْفَتَّةَ بَائِنِ

[illegible]

صيدا - الأنوار :

أقيم الحفلة الشيعية اللبنانية
بمجة القامو الوطنية اللبنانية
مهرجانا خطيبا تكريما لشهيد
القامو الوطنية اللبنانية مع الحاج
علي وزير حسين . وذلك في الساعة
تأزادا في صيدا بحضور قبايين من
الشعب الشيعي وممثلين عن جبهة
الحزب الوطني اللبنانية والتنظيم
الشيعي الناصري والنائب الدكتور
علي البرزي .
افتتح الحفل عراف المهرجان محمد
فوقرجا وعرفا المشيعين ،

خيم البارد - الانوار:

بمقتضى المذكرى الثانية والعشرين
بمقتضى الجبهة الشعبية لتحرير
سليطن - القيادة العامة، عقد احتفال
متمخ عن الجناح الذي حضره عدد من
الحزب الوطني والمنطق الجاورة ومستوطن
جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية
والاجازات الثقافية والتفكيرية وعضو
كتب السيسى للجبهة ابو حازم
وبدا الاحتفال بالقول بفقرة صحت
روح الشهداء والوفاء كلمة اللجان
الشعبية الفلسطينية، أكدت على ضرورة
وحدة جميع قطاعات منظمة التحرير
للمستقبلية على قاعدة العدالة لاسرائيل
والعروبة والرجعية العربية في سبيل
تحرير الارض المحتلة.
الحزب الوطني
الاجازة الوطنية

الرافعة الوضعية الفلسطينية
منعقدة العربية وساحلية الفلسطينيين
تواجه خطر كبير من خلال التآمر
الإسرائيلي المهيمن على
الحلقات المعترضة للمصير المشترك
الإسرائيلي وبمحاولات فرضه على كامل
المجتمع على تعميم سياسات دافيد
بنغوريان ذلك بالجهود المعاكسة
تشنه الإسرائيلية بشكل مباشر وغير
وداعي في العامين الماضيين والذي ياتي
برأيه على خلة التضييق الوطني والقومي
من المنطقة ضد الإجتياح الصهيوني
للدخان.

والواقى عضو اللجنة المركزية للحزب
شعبي الديمقراطي في العراق حداد كفة
التيقوض الوطني والتفريقي في الشمال
في القليلة العامة في آخر انطلاقة
في رفع القضية لجمهور الأرض
لتمتد وهي تحول جمعة ببريت
لصناعة النجاش وكل الجماعات
والفتويات والإجاء وكل المناطق في
سطين المحتلة إلى ساحات معارك ضد
تصميمين وضد المحتلين لاسلط
ساسة الإستاناط والتهود، وتحول
في فلسطين إلى انقذاع عامة ضد

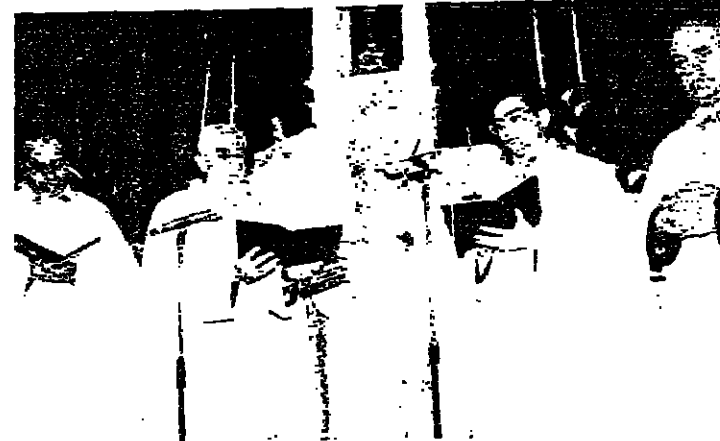
وقال: إننا في جبهة الإنقاذ كما مع أي ميلاد، فحقل الدماء وتلجم المجازم وتضع حداً لسفك الدماء وتوقف المجازم البشعة التي تركب ضد أهلنا وتعاقلنا من كل الممارات بما فيها المماراة الإيرانية بروح ومسؤولية عالية إلى أن نعتزل ولن نخذل طريقاً إلى النجاة. إن جبهة الإنقاذ تسعى لإيقاع دمشق بشأن المخطط موضع التطبيق الفعلي وتشتغل بتنظيم العلاقات الكفاحية بين الوطنيين الثوريين والفلسطينيين وبرعاية سوريا لتحصين الساحة الوطنية والقومية في مواجهة المتسلحين الإرهابية والجريئة

صيدا - الأنوار .
 شهد خديم عن الحلوة افس نظاره
 بعد لقاء دوره الجلسر الوطني
 الفلسطيني في الجزائر وانتهت
 نظاهره بمهرجانات شعبية رفعت
 االها بإحاطت التتيد
 وقد تقدم النظاره معقول عن
 نظمات الفلسطينية والمنزل الشعبية
 رجاء الخبز، والقي في المناسبة
 مات عدة وجهات الفطنة الشعبية في
 يد اال للجلس الوطني النضالي
 اجزائ الرباية الثمانية
 انطلاقا من تجربتنا المبررة
 لنال، ومن النتائج السلبية التي
 سبقتها حالة الانقسام والتفرد في
 صحتها الفلسطينية، بتراجع هبة
 التحرير الفلسطينية ونفوقها
 انتيرها، ناطليم بحدة الجار
 للوبول لاستعادة وحدة منظمة

General Insurance Company for the Near East S.A.L.
Capital 60.000.000 L.I. fully paid

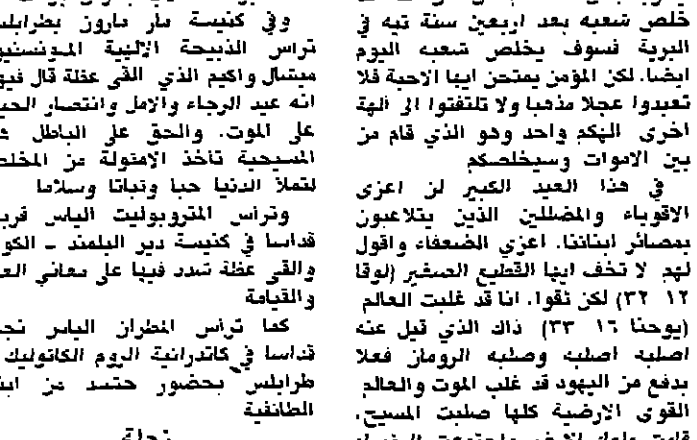
[illegible]

صفي: المطلوب توحيد الصرفوف وطرح المصالح الشخصية جانباً
إي نادر: بسبب الحرب غابت عن بصرنا القيامة
عودة: سئمنا وضعاً لا نجد من يقودنا فيه إلى الخلاص



احتفلت الطوائف المسيحية في لبنان بالفصح المجيد ، حيث اقيمت يوم الأحد في الناصرة صلوات تناولت العظات والتراتيل التي تليها صلاة الربنا .

عن بصلارنا القديمة . فلم ي . طولها
الغير فارغا كرم منذ افنتي عشرة
سنة . وهما هي مفتحة جديدة
تدق ابوابنا منذ ايام . فترانا نستطيع
ان نسمع . نعدنا . صعدت يسوع . وقد
انتمتع كل الموت . عطينا سلاما كما
في بركري رأس الطيريكار مار
صلى الله بطرس صفق قداس الفصيح



وعاشته الطرانتان رولان وبني جوديه
والبراعي والإبوان ويوحنا عيسى
وإسماعيل عويمر في حضور قائد الجيش
بعد إتمام مشعل عون وحشد من المؤمنين
بعد الإنجيل المقدس الذي ألقاه
صفيح الحفلة الأتية

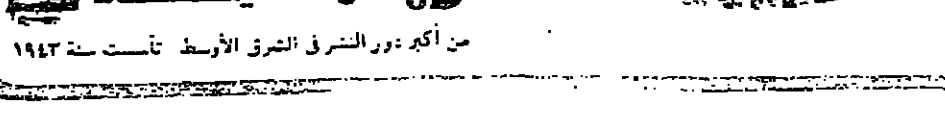
لما نراه يندرج لنا الحاجر
من يندرج لنا الحاجر، هذا سؤال
يطرحه التسو والتراث وماذا هابت
الفجر إلى الحرج حيث نفس المسبح
المتخبط جسده . هذا السؤال
يخرج من اللبنانيين بشأن لبنان من تراه
يخرج من صورة الحاجر الذي يوسع
يخرج من أفق عثرة سدة . تقدم
لنفسه ورأى الحاجر قد حرج وقيل
الأنجيلي مرضى أنه كان كثير جد ورأى
جانباً جالساً عن إسماعيل متشاحاً
بعضاء فذهل وقال لنك ذلك الشاب لا
تؤرقن تخلفين يسوع الحاصري الذي
يملك لقد قام إلى هنا .

نفسى ترى ، له مثل ، بعد . اعلی له
لم تقوه قبله للدمار . او تقوى علیه
بعضاً ؟

التفت الی صلیب الحیوة والعطاء ی
اعل الجلالة . اتأمل . فاملت ثلاثة
ایام . صلیباً . خضعاً . تلمیذا .
تقویتم فی القربا . صلیب الاح
واصت سعتاً الی ام مریم . من جسدت
ملته ملته تفلور . قام وانتصر علی
الموت . لیه احبت علی الصلیب . فربدت
معها فی صلاتی : اجب . لمن الای علی
یسوع علی الصلیب . یسوع المنصر
بحیة اللاحدود علی الموت . ثم هتفت
مؤمناً . قام شعوب الأرض : نعم المسیح
قام . حقاً قام .

ایها الإزعاز . لو لم یمت یسوع حباً
والدهاب علی الصلیب . لم یکن قد فیهتم
فحباً . ولکنتم یسوع قد اعیش
فحباً .

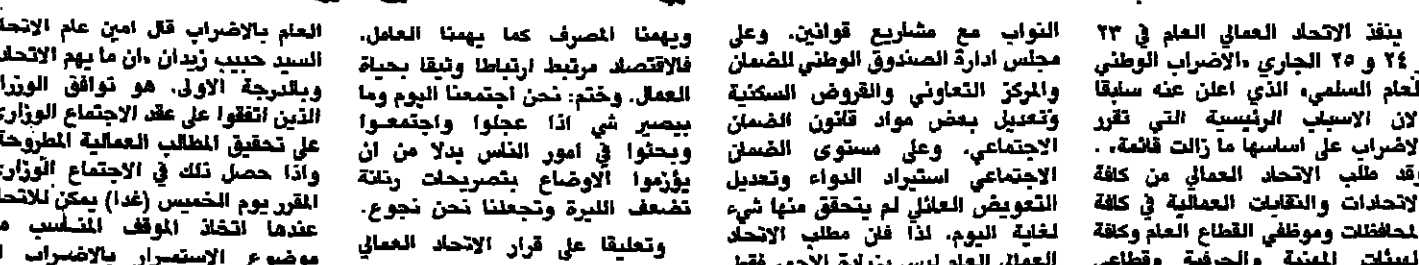
۱۳۳۳



فوق، فلو لم
الاجتمعا
سلف نحن
على الغنى
باله الحب
انك نوبان
طه نوبا
حلو مسحا
فيلجا جاك
ونك لعمر
في ساعد
في الخيرات
روحية كذل
عطى كل شيء
دود
عودة
يعيش للروس
لصراع
للعرف بالثمن
اللاه في كنيسة
بروت
يرت ميخائيل
اسكندر
وربنت الخدمة
دوقة الكنيسة
اس في السابعة
في الفصح
السيدة في
الاشمندرني
جورج ديماس
طرائد بيماس
القس القى
المسيح قام
الموت بالوث
القبور
ليس للاس
موقو الايام
موقو تعلقو
موقو ناعلت
يوم يتعلق خلاله
الموت وكل ما
ليس بالاس
غدا ايضا لان
ل والى الاذن
ولا يفهم موت
وعدا والى الاذن
ماتى معنى
المسيح وقبامته
في الارض حدثا
ية امنا وهو
السواجس
الى الحياة بكل
الخطاير

[illegible]

لأن الأسباب الرئيسية لا تزال قائمة
الاتحاد العمالي ينفذ الأضراب السلمي
لمدة ٣ أيام كضغط لإنهاء الحرب
استثناء المستشفيات والصهديات



تعلية...

خوري: صلاحيات
هناك مطلب تخص العمال والواشطين
على السواء علاءه ككل سلعة مهم جدا
ومعني الحياة وحياة الناس، والمركز
المتعلق هو ايضا مهم جدا لانه يخص
الناس ايضا. انطلاقا من هذه المواضيع
تنتظر نشر القانون

الهير
رئيس الاتحاد الوطني لنقابة
العمال والمستحقين السيد اليس ال
قل.

في اليوم الأول من الإضراب. وجاء التأكيد على قرار الإضراب بعد اجتماع موسس للمجلس التنفيذي. الاجتماع يوم ساء الأول الاثنين في الساعة السادسة مساءً بحضور 150 شخصاً. وبعد ترك المجلس التنفيذي مفتوحاً، وادك المجلس التنفيذي للاتحاد على رفضه مشروع قانون القاعد المحلية الاجتماعية بصيغة التي قدم بها إلى اللجان التنفيذية. مؤكداً على أن اللجان التنفيذية في مختلف المدن على ضرورة مشاركة الاتحاد في دراسة هذا المشروع مع منظمات في هذا المجال. وأداه بصيغة

التي في حل لم تتحقق اقتداء من الإضراب. إذ يكون حق أي عضو للمواهبين والعمل، كما أن الفروض الستينية تدعي والاتصال، كحل لأنه ينطقل من ذلك الاقتصادي الذي يقول عندما يكون الغناء في ترك يكون الاقتصاد في خرم. ما يهنا الاتحاد وحياة العمل.

وحول التخصيص للأضراب قال أنذاك اجماع وامصار كللن باساقور. إلى هذا تئين أن المجلس الوزاري جدي معجلة الشؤون الاجتماعية في الاتحادية ولا اجتماعية ولا يهنا العمل كما يهنا. لإعلاء: لهذا نجد كما بعنا اليهنا

الشيخ مدير عام وزارة التعليم والصحة حفيد خوري أن وزارة التعليم تخر القلائد التي صدر عن المجلس النيابي القاضي بالصلاحيات للرئيس الحكومة ويندعي المال والعمل للاجور، والوطني بعد أن المجلس تنفيذ تقديمات اجتماعية في مجالات الإسكان، والنساء والتعليم والثقافة وسواءها. بعد أن تفقت الحكومة اجتماعية بتتبع لانخفاض قدرة الاجر الشرائية بخ انخفاض نسبة الليرة العراقية بخ العمل الاجنبية وما رافقه من قللن الاسعار.

مرشحاً نفسه لعضوية مجلس الضمان
ابوخليل طالب المسؤولين وقف
الصرف الجماعي وتعدّل الأجور

كتب جورج بشير

في حوار أجرته معه الأنوار، قبل ٢٤ ساعة من موعد بدء الاضراب العمالي، العام المقرر لمدة ثلاثة أيام وهي ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ نيسان.. كشف رئيس الاتحاد العمالي العام السيد أنطوان بشارة عن تفاصيل المطالب التي يطالب بها الاتحاد. وحدث المرحج الصالح لقرار كل مطلب وكيف يمكن أن يتم إقرار كل مطلب. وفيما يلي نص الحوار:

الاجور في القطاع الخاص بمفعول

يرجع من اول السنة الجارية. وذلك بعد ان صدق مجلس الاتحاد قانون تفويض الحكومة بإصدار هذه الزيادة بمفعول ركني من ١ - ١٩٨٧ .

بمفعول ركني

من ١ - ١٩٨٧ . بمفعول ركني نسبة هذه الزيادة ١ - ١٩٨٧ .

بمفعول ركني

خصوصا بعد ان فرض القانون التفويض اعطاء زيادة الاجور الجديدة على اجور ٣٠ حزيران ١٩٨٦ وليس على اجور ٣١ كانون الاول ١٩٨٦. كما كان يطالب الاتحاد العمالي اسسها.

ويخصي بان تمنح الدولة سلفة ما قدرها مليون ليرة الى الاتحاد العمالي

للتسليف العمالي لتدفع الى الاتحاد الاسكان، حتى يتولى هذا الاتحاد استئجار وتسليم والضيعة الاسكان اللازمة للتعاونيات السكنية ويدبر منها يعمل مخططة عن اسعار المدن الستورين. وحتى التعاونيات تكتفي اسعرا للمستهلكين. وفيما يلي مشروع القانون المقترح من الاتحاد العمالي:

القانون رقم ١٩٨٧

المادة الاولى

تتمتع الدولة سلفة ما قدره مليون ليرة الى الاتحاد العمالي لتدفع الى الاتحاد الاسكان، حتى يتولى هذا الاتحاد استئجار وتسليم والضيعة الاسكان اللازمة للتعاونيات السكنية ويدبر منها يعمل مخططة عن اسعار المدن الستورين. وحتى التعاونيات تكتفي اسعرا للمستهلكين. وفيما يلي مشروع القانون المقترح من الاتحاد العمالي:

NECOL

مشروع القانون المشار إليه
وتبنته المقتضيات التي المجلس
التنفيذي للاتحاد، وإلزاماً بقرار
تنفيذ الإضراب وأصدر بياناً فيه
الحد الأدنى للاجور من غير ولد

الاجتماعات الدراسية في كل مدرسة خاصة
السنة الجارية على الأقل، وتضمن قيمة
هذه التعويضات ١٤ بللغة من الحد
الأدنى للاجور من الزوجة و ١٢ بللغة من
الحد الأدنى للاجور من غير ولد

وفيما يلي نص هذا الاقتراح القانون
كما كان قديمه الاتحاد العمالي الى رئيس
المجلس النيابي.

تحتسب على السلفة فائدة سهو
قدها ٣ بللغة، وهذا أصلاً

SEALINE AGENCY

السفلة الخبيثة في العدم الأولى وبعد هذه الالتففة بالمسود
المدة الشقة: يعمل بهذا القانون
نشره
موافقة المجلس الوزاري لترض

.....

المختصين بالقيام بالدراسات والبحوث في
الزراعة والقيام بالبحث في الزراعة
المعملة بالزراعة. وكذلك الطلب في
موظفي القطاع العام وكافة العاملين
في الهيئة والحرفية ولقطاعي التعليم
والتدريب.

وزير المال اعطاء سلفة مليار دينار
ومصرف الاسكان ومشروع قانون ت
وزير المال اعطاء سلفة مليار دينار الى
الاتحاد الوطني الفلسطيني
الحاصلون فحين تكفي ذلك

فور نشره في الجريدة الرسمية
سلفه بمبلغ ليرة من
المركزي لمصرف الاسكان
● اقرا مجلس النواب لاتخاذ قانون
مقررن الاجاب الموال الداء له

النضم له في جلسته يوم الجمعة ٢٤
الثاني
قال: اد المجلس الوطني ان عقد
المؤتمر الثاني الفلسطيني العام بتاريخه
المقرر سابقا والمحدد يوم السبت في ٢٥
نيسان الحالي العشرة صباحاً .
بشارة

الارني يحسم وزير العمل هذا
الموضوع على مسؤوليته فيضع
مشروع مرسومين هذا الشأن بعد ان

والنموذجية، و«تعدّ سياسة» المعلنين
سكتية. ويضيق اقتراح القانون المقدم
من الاتحاد العمالي على ما يلي
منه الأول: اجيز لوزير المالية بقرار
منه إعطاء مصروف الإسكان سلفة
غداً بعد اصدار قراره. ورسماً سلفاً
النواب حتى يقرها في الاسبوع
وحتى في الاسبوع الذي يليه.

NECOL
NEAR EAST CONTAINER LINE

المضمون وعلى الضمان بالوقت نفسه. وذلك على نطق ما كان يجري في اثناء حواشي سنة ١٩٧٥. حيث قيل ان التعاونيات السكنية والتعاونيات التموينية والتسليف والبيع بالتقسيط على كل من السلفين فائدة قدرها خمسة بالمئة. وقد استضاف حوالي ١٥٠ صنف بدوام من أعضاء الزملاء أعضاء مجلس النقابة واصحاب المصنف وبكالات مندوب والاتحاد العمالي العام في مندوب الاسراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العام للمهنيين في مصر.

<i>Felixtowe / U.K.</i>	25.3	8.4
<i>Hamburg / Bremerhaven</i>	26.3	10.4
<i>Rotterdam / Antwerp</i>	30.3	11.4
<i>Dunkirk / Rouen</i>		13.4

أخذ غول الغلام الفاضل يهدد الناس جميعا في لقعة عصفه اليبوسي. تقرر أن تتنازل الحكومة عن الإضراب العام في اليوم الأول من أيار، أي يوم الخميس، ٢٢. ٢٣ نيسان الجاري.

General agents:
BEIRUT: Charles Halou av. - Simon Sahrn
Phone: 444339, 444340, 4
445123, 580073, 5
Telav: 22997 Seafire - 4335
Hamra: Phone: 352713, 349793

(continued)

في اجتماع للخلايا الطلابية داغريشدد على الانضباط وبوفاضل على وحدة الصف



جانب من الاجتماع

مذهولين على راقصين لا تتجاوز الواحدة منهما العشرين عاماً وما ليرة على ما انكر وغلباً ما كان المرة يستهلون اللعبة فيسارعون الى رمي الحلق طمعا بالغنيمة دون طائل لانهم لا يتركون الرمي ولا يتجهون الى ان الحلق خفيفة جدا واية رمية غير مرسوة تجعلها تنطرب بعيدا.

اذن هذه اللعبة التي تهافت عليها المقصرون في حشرك العبد، حولها الاطفال بشكل آخر الى لعبة تسلية لهم فخلقت لدى العديد منهم لعبة الابداع والاستنباط في اللعب كثيرة اثناء الطفولة وفي الحياة.

لعبة اخرى كان فيها نوع من المقامرة تحملها اطفال بيروت وبعضهم صغرى تلك هي لعبة مشتتات، اي تشتتات الموسمية، وهي لعبة تعتمد على جزر الشمس وكل من يفتنحها الا في ايام الشمس حيث يحتفظ كل طفل ببطور الشمس التي يملكها في المنزل وخاصة الحلق منها ويذهب بعد الظهور كان يوم المدرسة من الساعة صباحا الى الخامسة مساء - اللعب بها مع رفاقه.

طريقة اللعبة ان المجموعة المشاركة في اللعبة تحفر حفرة بسيطة تقرب وجه الأرض وتنتشر عمقا لحوائى العشرة بطور ثم يصطف اللاعبون الى جانبيها بشكل دائرة وعلى كل واحد منهم ان يمسك يده بجزء من شمس ثم يخطوهم رما داخل الحفرة وعليه ان يسقط واحدة تبقى في داخلها واخرى يجب ويقعرون ان تطيح، وتخرج من الحفرة فيحسب ما في الحفرة اذا وجد بها بعض البذور او ينجد اذا كان الاول وكانت البذور في اغلب الاحيان تبقى في داخل الحفرة لعدم معرفة اللاعب بأسلوب الخطبة في بدايتها فيما كان تضع بذرة في يمين الكف واخرى بين الاصابع وترميها كخبراء بشكل تنبؤ فيه الخارجة وكلها مطحمة من الداخل للخارج فيما تكون قد ربيت اصلا في الخارج.

هذه اللعبة ايضا استنبطها اطفال بيروت من لعبة كان الجارة المصرية الذين كانا يلقونهم او تراهم يلعبون بها حيث يفرعون بعلبة اللعبة المعينة داخل الحفرة ومن يربح اكثر يقوم الى جراح معيرة واخذها، او عزيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على مع الجراح، كما كان يقول المندى امام خيمتهما ما ريت كل يوم عد، تما تخرج، تما شوف على مع جراح معيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على المعركة والساحة من الامل بسبب رؤيتهم لنا تدخل لهذه الخيمة لتتفرج

مذهولين على راقصين لا تتجاوز الواحدة منهما العشرين عاماً وما ليرة على ما انكر وغلباً ما كان المرة يستهلون اللعبة فيسارعون الى رمي الحلق طمعا بالغنيمة دون طائل لانهم لا يتركون الرمي ولا يتجهون الى ان الحلق خفيفة جدا واية رمية غير مرسوة تجعلها تنطرب بعيدا.

اذن هذه اللعبة التي تهافت عليها المقصرون في حشرك العبد، حولها الاطفال بشكل آخر الى لعبة تسلية لهم فخلقت لدى العديد منهم لعبة الابداع والاستنباط في اللعب كثيرة اثناء الطفولة وفي الحياة.

لعبة اخرى كان فيها نوع من المقامرة تحملها اطفال بيروت وبعضهم صغرى تلك هي لعبة مشتتات، اي تشتتات الموسمية، وهي لعبة تعتمد على جزر الشمس وكل من يفتنحها الا في ايام الشمس حيث يحتفظ كل طفل ببطور الشمس التي يملكها في المنزل وخاصة الحلق منها ويذهب بعد الظهور كان يوم المدرسة من الساعة صباحا الى الخامسة مساء - اللعب بها مع رفاقه.

طريقة اللعبة ان المجموعة المشاركة في اللعبة تحفر حفرة بسيطة تقرب وجه الأرض وتنتشر عمقا لحوائى العشرة بطور ثم يصطف اللاعبون الى جانبيها بشكل دائرة وعلى كل واحد منهم ان يمسك يده بجزء من شمس ثم يخطوهم رما داخل الحفرة وعليه ان يسقط واحدة تبقى في داخلها واخرى يجب ويقعرون ان تطيح، وتخرج من الحفرة فيحسب ما في الحفرة اذا وجد بها بعض البذور او ينجد اذا كان الاول وكانت البذور في اغلب الاحيان تبقى في داخل الحفرة لعدم معرفة اللاعب بأسلوب الخطبة في بدايتها فيما كان تضع بذرة في يمين الكف واخرى بين الاصابع وترميها كخبراء بشكل تنبؤ فيه الخارجة وكلها مطحمة من الداخل للخارج فيما تكون قد ربيت اصلا في الخارج.

هذه اللعبة ايضا استنبطها اطفال بيروت من لعبة كان الجارة المصرية الذين كانا يلقونهم او تراهم يلعبون بها حيث يفرعون بعلبة اللعبة المعينة داخل الحفرة ومن يربح اكثر يقوم الى جراح معيرة واخذها، او عزيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على مع الجراح، كما كان يقول المندى امام خيمتهما ما ريت كل يوم عد، تما تخرج، تما شوف على مع جراح معيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على المعركة والساحة من الامل بسبب رؤيتهم لنا تدخل لهذه الخيمة لتتفرج

رحلة مع الذاكرة في عالم بيروت الماضي من الشربكرو الحب الباصرة المصرية الكلة التي مازالت حية

كتب خالد اللحام:

العب الاطفال في بيروت حملت اكثر من قيمة معنوية ومادية لهم ايام زمان، ذلك ان نوعية اللعبة تحدد مستوى نمو الطفل وقدرته على التعامل والعباد مع الآخرين، واسلوب اللعب يساعد الاطفال على الابداع والابتكار والفكر والنفس والاجتماعي، ومن هنا كانت ألعاب زمان وسيلة تغيير حية عن المفاهيم التي اخذتها روح الجماعة، في بيروت القديمة، حيث تظهر الان، بوضوح وندوب، الان.

الا ان هذه الاعمال مع ايام، ومع تدخل العوامل الديمغرافية في بيروت بدأت تشهد نوعا من الجديج غير المترايط، اي اللجوء له في تاريخ البيروني القديم.

ومن الاعمال هذه، لعبة الحلق والعلات وهذه اللعبة تلعب وفق اسس مختلفة، فمن الاطفال ايام زمان من كان يلعبها عبر اختيار حلقه خشبية او التكت او التكتوم الخفيفة الوزن والمبرومة على شكل دائرة يحملها اللاعبون بالانتقال بعد ان يرمسوا خطا على الأرض، ربح، كما يسمونه ويقف الجميع خلف الخط فيما توضع طلبة واحدة على بعد خمسة امتار عن الخط ويبدأ اللاعبون اولاً بالرمي الحلقه في محاولة لجعلها تقع بشكل محيط بالمركز، ومن اصحاب منهم هذا الهدف عليه ان يسارع لالتقاط الحلقه فيما يمر الآخرون ثم يعود بها الى المركز، من الجهة الاخرى ويسدها الى واحد منهم فلذا اصليه اخرج من المباراة واذا لم يصعب كان عليه هو ان يترك اللعبة وهذا حتى يبقى فائز واحد.

الطريقة الثانية، كان كل واحد من الاطفال يختار طلبة محددة مختلفة عن طلبة الآخرين بلون او شكل مميزا ثم يضعها على مسافة ثلاثة امتار من الرمي، ثم ينتخب لاعب بالقرعة، شكر، رمي الحلقه وهنا على من تقع الحلقه فوق طلبة ان يسرع لالتقاط واصابه واحد من اللاعبين الذين يفرعون فور الاصابه بينما يتحول الرامي الى حكم للتحكيم خلال هذه الفترة لانه لا يملك الوقت الكافي للربح.

وقد استنبط اطفال بيروت هذه اللعبة من لعبة قديمة كانت تعرض في حشرك العبد، حيث ينصب صلب اللعبة موقعا على شكل امراج وسط دائرة كبيرة ويضع فيه قناري الجلاب والتمر شدي او المساج والهدايا المختلفة مع عرض على المرأة ان يرمي كل منهم ثلاث حلق من الخيزران الخفيف فوق الاعمال، واللعبة التي

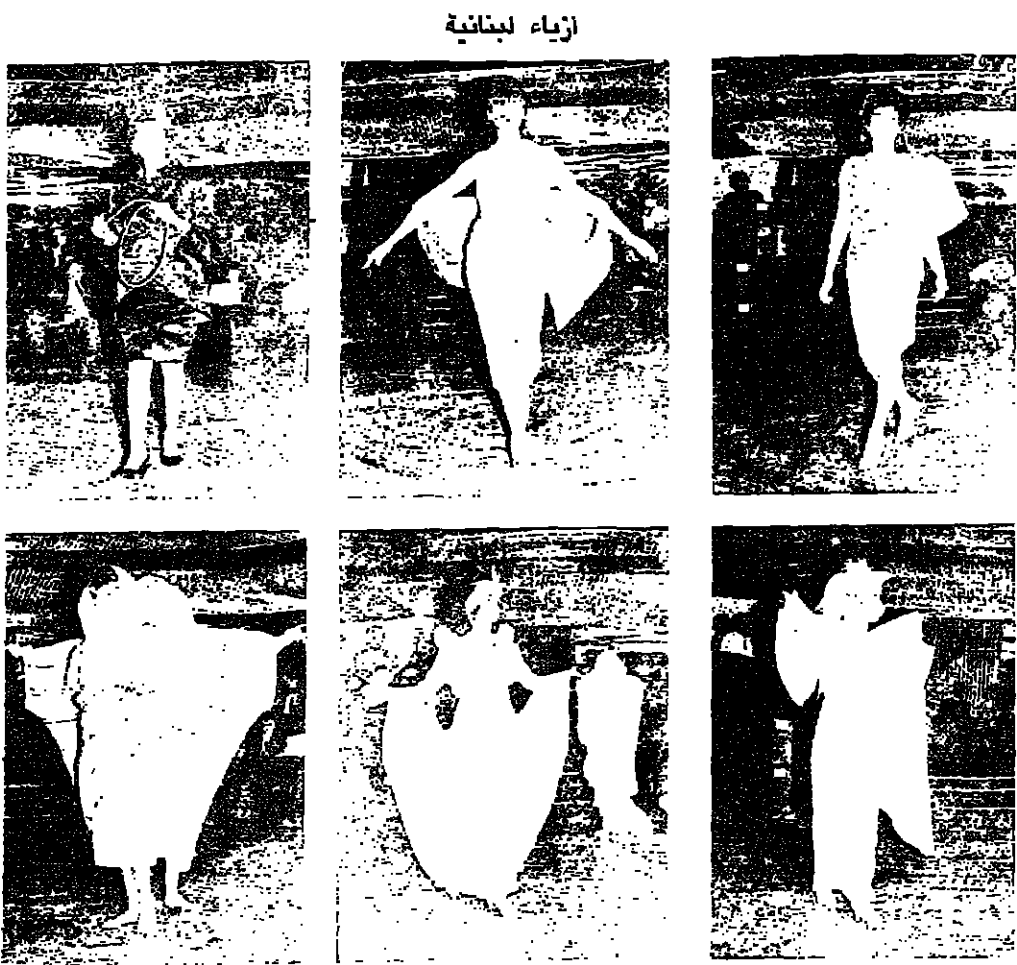
يصلها الواحد يحصل عليها ولا يخسر بل رمي الثلاث حلقات وكان يومها ربح ليرة على ما انكر وغلباً ما كان المرة يستهلون اللعبة فيسارعون الى رمي الحلق طمعا بالغنيمة دون طائل لانهم لا يتركون الرمي ولا يتجهون الى ان الحلق خفيفة جدا واية رمية غير مرسوة تجعلها تنطرب بعيدا.

اذن هذه اللعبة التي تهافت عليها المقصرون في حشرك العبد، حولها الاطفال بشكل آخر الى لعبة تسلية لهم فخلقت لدى العديد منهم لعبة الابداع والاستنباط في اللعب كثيرة اثناء الطفولة وفي الحياة.

لعبة اخرى كان فيها نوع من المقامرة تحملها اطفال بيروت وبعضهم صغرى تلك هي لعبة مشتتات، اي تشتتات الموسمية، وهي لعبة تعتمد على جزر الشمس وكل من يفتنحها الا في ايام الشمس حيث يحتفظ كل طفل ببطور الشمس التي يملكها في المنزل وخاصة الحلق منها ويذهب بعد الظهور كان يوم المدرسة من الساعة صباحا الى الخامسة مساء - اللعب بها مع رفاقه.

طريقة اللعبة ان المجموعة المشاركة في اللعبة تحفر حفرة بسيطة تقرب وجه الأرض وتنتشر عمقا لحوائى العشرة بطور ثم يصطف اللاعبون الى جانبيها بشكل دائرة وعلى كل واحد منهم ان يمسك يده بجزء من شمس ثم يخطوهم رما داخل الحفرة وعليه ان يسقط واحدة تبقى في داخلها واخرى يجب ويقعرون ان تطيح، وتخرج من الحفرة فيحسب ما في الحفرة اذا وجد بها بعض البذور او ينجد اذا كان الاول وكانت البذور في اغلب الاحيان تبقى في داخل الحفرة لعدم معرفة اللاعب بأسلوب الخطبة في بدايتها فيما كان تضع بذرة في يمين الكف واخرى بين الاصابع وترميها كخبراء بشكل تنبؤ فيه الخارجة وكلها مطحمة من الداخل للخارج فيما تكون قد ربيت اصلا في الخارج.

هذه اللعبة ايضا استنبطها اطفال بيروت من لعبة كان الجارة المصرية الذين كانا يلقونهم او تراهم يلعبون بها حيث يفرعون بعلبة اللعبة المعينة داخل الحفرة ومن يربح اكثر يقوم الى جراح معيرة واخذها، او عزيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على مع الجراح، كما كان يقول المندى امام خيمتهما ما ريت كل يوم عد، تما تخرج، تما شوف على مع جراح معيرة واخذها، وكلتا راصتين لينتجرا على المعركة والساحة من الامل بسبب رؤيتهم لنا تدخل لهذه الخيمة لتتفرج



ثال سلوم مصممة لبنانية للزياء، اقامت عرضا للزياء، قدمت عشر عارضات وشمل اكثر من مئة زي تنوع بين الثمار واللبل ولجميع المناسبات حضر العرض اكثر من ٢٠٠ سيدة صفتن طويلاً للاناقة اللبنانية. وهذه لقطات من العرض لوليد التتير.

معرض الرسم على الزجاج

دعت غريس اسعد كرم الى حضور معرضها الاول من الرسوم على الزجاج والمرابيا والفتاش صنع اليد عرض الصحن اضافة الى الحفر في معرض سب - سن الليل الذي بدأ أمس ويستمر حتى ١٧ أيار.

الشباب والرياضة

دعا ندى ليو الرابية لحضور ندوة بعنوان «الشباب والرياضة في لبنان» يلقيها المهندس فيكتور حداد رئيس نادي كبرياء النور الرياضي وذلك في قاعة المحاضرات - القصر البلدي - درق مكاتب الساعة الساعة ٢٤ نيسان ١٩٨٧.



احتفلت نغم خليل بعد ميلادها العاشر في الديار شوب في السمرند - وحضر الحفل العديد من اصدقائها وصديقاتها. ميوك

الصيد

مجلة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

العلاقات بين دمشق ومنظمة التحرير
انهاء حرب المخيمات مقدمة لتحقيق العرب وب
الداخلية في لبنان.

لقاءات البطريرك صفر مع المسؤولين الجزائريين
الجزائر تتعهد بتأجيل
العقوبات الخارجية
من طريق الحوار في لبنان

جولة الملك فهد الآور وبية
تحرك القضايا العربية

الاباتي ياسين هاشم لـ «الصيد»
الدولة الدينية تعني تقسيم
لبنان وكل القوى المسيحية
تؤيد متابعة الحوار مع دمشق

دراسة اقتصادية تشدد
بتناقسية الإنتاج اللبناني
تعطل الطيران يهدد الصادرات

دارالصيد

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط. تأسست سنة ١٩٦٢

عين عطا: قصر لخلفاء الاسكندر وتاريخ يعود الى ما قبل المسيح



الآثار رومانية في عين عطا

راشيا - من شبل ابو عاصي:

عين عطا بلدة بقلعية وادعة في سفح جبل حرمون تعلو عن سطح البحر ١٤٥٠ متراً. عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة من الطوائف الدرزية والسحيحية.

اعتاد ابناؤها منذ القدم على شدا اواصر المحبة والائقة والتعاون فيما بينهم من جهة وبين متناقلي راشيا وحاصبيا من جهة ثانية. تتبع اداريا لقطاع راشيا وهي صلة الوصل بحكم موقعها الجغرافي ما بين قضائي راشيا وحاصبيا.

عن عطا لها تاريخ طويل يعود الى اكثر من ٨٠٠ سنة قبل الميلاد، نجح اهلها في ايل الانتداب الفرنسي بتجديد البلدة عن الحرب التي طالت كافة القرى المجاورة لها. وكان فيها رجالات كبار القوم المصطفين مع شخصيات عالية كبرية كالجنرال ديغول.

ويتمتع ابناؤه عين عطا على الهجرة خاصة الى البرازيل والارجنتين، اما اليوم فتحتول الهجرة لاستراليا والولايات المتحدة الاميركية اضافة الى دول الخليج. كما يعتمد قسم من ابناؤها على زراعة الحبوب اضافة الى انتاج مخدود من الفاكهة فيها نسبة من الشبيب موقوف لدى الدولة اللبنانية. كما يعتمد قسم اخر من ابناؤها على تربية الدواجن والابقار.

السيد نعمان السحبي استاذ التاريخ، اكد رجوع عين عطا تاريخيا الى ما قبل الميلاد ببلدة معلها الآثرية التي ما زالت قائمة.

في الجهة الشرقية من عين عطا توجد آثار للقرن التاريخي يعود الى خلفاء الاسكندر الذين تقسموا امبراطوريته بعد وفاته ومنهم سلووس الذي كان نصبه بلال الشام.

من آثار هذا القرن صخور كبيرة نقشت عليها صور الملك والملكة والحراس ومعظم القصر من حيث البناء ما زالت واضحة للعيان اضافة الى آثار يونانية تعود الى نفس الحقبة التاريخية تقريبا في الجهة الجنوبية للبلدة. جبل الخن، الفتح.

كذلك يقع في غرب البلدة آثار ونقوش مشهورة للايمان الآلة الآثر في ظل هذه الحقبة كانت القرية تعرف باسم حير راشيا.

عين عطا وهو عبارة عن عبادة لثقل الشعوب. وفي هذا المكان تحديدا يقام اليوم بناء كعالم ديني لحد الاولياء الصالحين عند الطائفة الدرزية. يسمى مقام الشيخ الفاضل وتؤكد بعض المراجع التاريخية على قدم القرية في منطقة وادي النسيم من حيث انها لعبت دورا ميمرا ايل الحكم الشهابي في المنطقة خصوصا في مرحلة الصراع على الامارة الشهابية في حاصبيا بين الامير الشهابي وعمر بكر الشهابي الذي بني خان حاصبيا المسمى اليوم سوق الخن، حيث لعب سعيد المنصور وابنه اسعد وابنته سميرة، وهم من قرية عين عطا دورا بارزا لاخراج الامير علي من سجن عمه واعادته الى الامارة بعد معركة على مرتفعات سحر تعرف بمعركة «الشمسية». حيث لعب احد الاقزام وكان يعرف باسم كافر دورا في هزيمة الامير بكر الشهابي. وتفضل ذلك ان كافر دخل بين قوائم حصان الامير بكر فتعثر الحصان وهوى الامير وعجله على اخيه الامير علي بضربة كتلت القاضية والحسنة، وبذلك تسلم الامير على الالة في حاصبيا ومنذ العلاقة بينه وبين المغنين والتي مدت جسورها على ايدي سعيد المنصور وابنه سعيد واعوانه.

على اثر انتصار الامير علي في معركة الشمسية التي انتصره في منطقة القرون وعلت الهتافات والزغاريد احتفاء بالنصر والتف الرجال حلقات يرتقصون ويترجون بلغتهم المعية: نحنا رجبك يا امير يا صاحب القصر الكبير نحنا القدي كحسبك ريبك على نصرك قدير يا مع على يا ميرنا من نظم عبرنا رمك سبب تحريرنا وراس السدا يسيد عطر وختم الساحل قللا تكتيدا على تاريخ عين عطا مع الشهابيين هو انه بعد ان استقرت الامور لصالح الامير علي الشهابي وبعد ان رفق ولدا ذكرنا قدم له احد المواطنين من عين عطا واسمه على السحلي هدية بالنقاسية وهي عبارة عن قطعة ارض مزروعة مرميس، وتعود اليوم لآل ملك من راشيا.

وجه رئيس محاضرات التدرج نقابة المحامين المحامي الياس حنا الدعوات الى القضاء والمحامين العاملين والمترجرين لحضور محاضرة عن القاضي تجاه المجتمع ومع نفسه . . .

الاجتماعات في دار المحاضرات في دار نقابة المحامين في قصر العدل بقلية القاضي عبد الباسط غنور، موضعا ان هذه المحاضرة الزامية للمحامين المترجرين المدعويين الى الحضور قبل الموعد بنصف ساعة.

تأجيل مؤتمر أكاديمية الفكر اللبناني الى الثلاثاء

اعلنت اللجنة الادارية لأكاديمية الفكر اللبناني اسس عن تأجيل مؤتمرها الصحفي الذي كان مقررا عقده الجمعة في ٢٤ من الجاري الى الثلاثاء في ٢٨ منه في دار نقابة المحامين الثالثة عشرة فلها بسبب الاضراب العمالي العام ايام الاثنين والخميس والسبت في ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ من الجاري.

حركة النجدة تحيي ذكرى نوقل غانم الياس

احيت حركة النجدة اللبنانية الذكرى السنوية الاولى لوفاة المحامي نوقل غانم الياس الذي كان وكيلاً للمطريكية المارونية ما بين عامي ١٩٢٢ و ١٩٤٢ وثانياً عن الاقليات في البرلمان السوري ما بين ١٩٥٤ و ١٩٥٨ وتوفي في ١٧ نيسان ١٩٨٦.

وجه في كلمة لرئيس الحركة السيد ليبي الاسمر في الخسبة . . . ذكره وذكره ما حبينا وسيعرفه ويتذكره بعنا جيل اثر جيل من خلال المشاريع الثقافية والاجتماعية التي سبقتها في القريب اصحاب وهو القائل . . . ليس لعمل الخير حدود ولا تخوم فجل يغني عن امه .

اما فتنح فنقول انت ستكون من الخالدين . خلد بطروة الشعرية التي تركتها في عهدة غانم الغالي الذي يواصل جمعها في ديوان يتولى طبعه وتوزيعه . خلد بالاسطرحة التي سبقتها النجدة اللبنانية التي وهبتها لها حيث يستمر عمل الخير كما كنت فاعله بصمت وسخاء .

نعم يا لي غانم خلدا مع الخالدين بعلمنا في حركة النجدة اللبنانية المتجدد والمخلص عوك في حيك كل الاخلاص مثلك وقد اخلصت بمنتهى المثالية بخدمة مواطنك كافة دون ان تميز بالاصلاح للبلدية التي بلغت درجة العناد للبنان الذي كان موكا الاخر ولاصداقك ومحبي الفكر المتشترين في اقصى المعمور .

الياس ربابي يقرأ كتاب «بيار الجميل» ، قائد ومؤسسة

الرياح الاربعة من لبنان وخارجها. من المشرق والمغرب. من اوساط الحين والمريدين. ومن اوساط «المحسوبين» غير محبين وغير مريدين... جاؤوا ليشهدوا بحق بيار الجميل في ان يكون «رجلا» تاريخيا ورجلا للتاريخ. كما يقول المؤلف. فتجلت شهادته معرضا للقول رائج الاواح. يصح في وصف روعته قول الشاعر في حسنة:

يزدهر وجهها حسنا

اذا ما زده نظرا... اذ كرس اعتراف يتقارب الجلوس فيه اصحاب الرسائل المتبادلة. والتي كتبها بيار الجميل ومراسلوه. واذا هي احاديث مكتوبة. قد فيها القلب الفكر. فبرزت ذات اهمية خاصة. وتلقى غير عواطف. ونظرات. وتألف في بدورها - من ارجح التاريخ.

انه فيما اقتضى معاناته من طول بحث وجد في التققيب. والجمع. والفرز. والاختيار. والتدريج. والاخراج... في شمله المقومات التي بنيت منها شخصية بيار الجميل... في مقدمته «الخلودية» النزعة والاداء... في اللوان تصديده. والمتوجه على رواء وتتأسس في التماعات ما يزينه من نثار الفكر الثري والبيان المشوق... انه من الكتب التي لها اقدارها. والتي تلزم بان نقف عندها. ونستوقف.

٢٠ - ٤ - ٨٧

الياس ربابي



■ في احتفال بتهنئة بيار الجميل

في احتفال بتهنئة بيار الجميل

تقليد المرابي الاحيب وسام المعارف



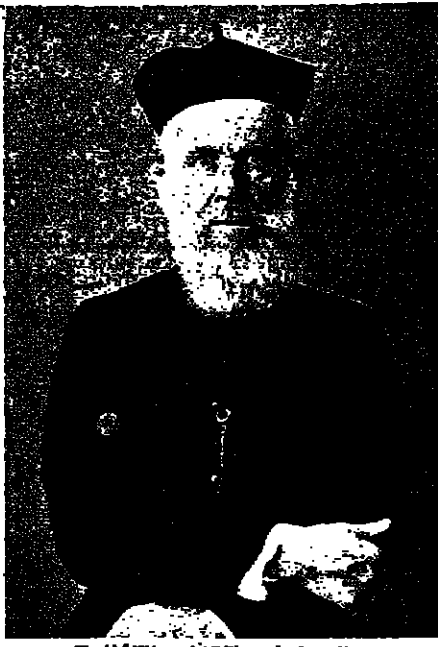
■ المحافظ غريول واليان مصالحة بعد تقليد الوسام

كتابا و ٦٥ مخطوطة. والنتاج البيل متنوع سلسلة كتب «درسية» في التربية. التاريخ. الجغرافيا والعلوم. القصص وروايات اجتماعية وتاريخية. سر قديم. دراسات ابحاث في موضوعات شتى. منها في التراث الشعبي. الاسك والجوانب البحرية. وهو من المشركين في وضع ابحاث. دائرة المعارف له مؤلفات في اللغة الفرنسية وغيرها عرب عددا من الكتب. له تحت الطبع مجموعة من الروايات التاريخية مثل هملار بركة. عفيف بن نافع. وموسى بن ضمير. احدث كتاب صدر له. كما ذكرنا. بعنوان «بنو سيفا ولاه طرابلس» من مشروعه المستقبلي. تاريخ لبنان. في اربعة قرون (١٥١٦ - ١٩١٨).

جوزف البان. مرابي اديب مؤرخ. ابرم الدور في عيالي احدى قرى منطقة البترون عام ١٩١٥. والده الدكتور روز البان. تنقل في مدرستي الآخوة المريميين في البترون وجونية. رسالة التعليم والتربية بداهة مغلما عام ١٩٢٢. فمجدرا لتكسيلة البترون (١٩٥٦ - ١٩٦٦). ثم اسكفا في ثانوية البترون الرسمية عام ١٩٧٠. فمجدرا لها لعام ١٩٧٩. مدرس مواد التربية. التاريخ. الجغرافيا. والعلوم رسالة الكلمة كما ذكرنا العرض ضم ٨٥

خمسون الالب هنري لافنس اليسوعي

معرض لوفاته ونشر مخطوطه ومخطوطه الشخصي



■ الالب لافنس (١٨٦٦ - ١٩٢٧)

الجغرافيا والتاريخ. فدخل لافنس المجلد في هذا الاطار لم يكن وليد الصدفة ولا يدافع الفضول. فهو كان قد اطبع خلال الفترة الاولى من حياته العلمية. على وثائق اللغة العربية وغانص في بحر مختلف علوم العرب والاسلام. وزار العديد من الامكن الاثرية وغيرها لبحثا ومقابلة. لكن هذا كله كان باقي في حيز التعرف والاستكشاف الثقافي لو لم يكن علنا قد تعرض. من خلال تحصيله العلمي في لبنان وبالاخص في لوفان. وتكثرت. في النهج النقدي للوثائق والمصادر التاريخية. اكلت غريبة ام شرقية. متألرا في ذلك بالدراسة اللغوية النقدية التي كانت في اوج ازدهارها والتي عملت على درس مصادر الانجيل المقدسة وكيفية تحريرها. والواضح هنا ان لافنس جمع الى معرفته الواسعة ونهجه النقدي. الرغبة في تكس حقيقة الدين الاسلامي. وتطوره التاريخي في مصادر التشريع والتعليم والفقه والرواية وفي رسم معالم شخصيته البارزة ان كان ما كان متوافرا من دراسات حول الموضوع في بداية هذا القرن لم يكن يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة.

وهذا الثمر ثمرات لافنس في هذا المجال مؤلفات ومقالات تناول فيها عهد الخلفاء الامويين في دراسات عن حكم الخليفة معاوية الاول. (١٩٠٨). وخلافة يزيد الاول. (١٩٢١) و. خلافة بني مروان وخلافة مروان الاول. (١٩٢٧) و. دراسات عن عهد الامويين. (١٩٣٠). اما اهم ما كتبه في تاريخ الجزيرة العربية فقد حازه في عهد الاسلام. شبه الجزيرة العربية الغربية عشية الهجرة. (١٩١٤). ومدينة الطائف عشية الهجرة. (١٩٢٢). ومدينة مكة عشية الهجرة. (١٩٢٤). ومراكز العقيدة في شبه الجزيرة الغربية قبل الاسلام. (١٩٢٦). وشبه الجزيرة العربية قبل الاسلام. (١٩٢٨). اما دراسته في الدين الاسلامي بشكل حصري قد ظهرت في «الاسلام. ايمان ومؤسست. (١٩٢٦) ودراسات في السيرة النبوية. (١٩١٢). والقران وكثير وستة النبي. (١٩١١). بالإضافة الى مقالات وكثير اخرى. ونظرا الى مقام لافنس العلمي. فقد طلب اليه اعداد ٧٠ مدخلا من داخل موسوعة الاسلام. التي نشرت في الغرب مع مطبع الثلاثينات.

ولمسانية الذكرى لوفاته تباد دار المشرق باعادة نشر مؤلفات لافنس في اربعة مجلدات تحت اشراف الالب سمر خليل اليسوعي وهي كانت قد صدرت لديها سابقا. بصر منها سنويا. ابتداء من سنة ١٩٨٧. ثلاثة مجلدات او اكثر حتى تكتمل المجموعة في حوالي ٣٠٠ ملجدا تضم مختلف المؤلفات (الكتب العربية والفرنسية واللاتينية) صدرت في مختلف المجالات العربية والفرنسية والالمانية وبالاخص في مجلة المشرق. وما قبل عنه في المراجعات النقدية لكتبه ومجلد مؤلفاته. ويضيف النشر الى كل كتاب من هذه الاعمال فهرسا تفصيليا للبيانات. وفهرسا بالاعمال والملاحقات التي كان قد اشتمها الالب لافنس في هوائس كتبه ومقالاته اثر صدورها. وبالتاسفة ايضا تقيم مكتبة مؤلفات الالب لافنس وبعض مخطوطاته ومخطوطاته الشخصية ابتداء من الخمسين ٢٣ نيسان ١٩٨٧.

جديد من جورج قزم

وان لم يكن التاريخ سوى اجتماع من تلك الالاء النادرة التي ينسج فيها المجال امام تعدد الخيارات (...).

اسبانيا ٨٧

اخبار ثقافية

عن مكتب الاعلام الدبلوماسي في وزارة الخارجية الاسبانية صدر العدد ١٦٤ من اسبانيا ٨٧. وفي المواضيع التالية:

- تدخل اسبانيا في شرف في مؤتمر القمة في غواتيمالا. بين ممثلين عن دول اميركا الوسطى ومجموعة كونيتادور والمجموعة الاقتصادية الاربوعية.
- استونيا هيبريت مانشا يخلع خراغا اديبري في رئاسة حزب التحالف الشعبي.
- بحث الحركة الطلابية في اسبانيا.
- اذاعة اسبانيا الخارجية ومهمتها داخل الاداعة الوطنية.

واعتبارا من هذا العدد من اسبانيا ٨٧. ستشتر سلسلة من الريبورتاجات حول الغابات وما تحتويه من جوانب طبيعية وروايات واشجار والتي احيى بحكم قانون صادر من الدولة لتكون من المرافق التي يجب الحفاظ عليها من ضمن سياسة حماية الطبيعة والتي تشكل جزءا هاما من التراث الحضاري للشعب. كون الغابات بجمالها وفراستها. كوحدة مميزة لا بد من الحفاظ عليها. وكذلك للامانة الاجتماعية والاقتصادية على مناطق اسبانية لها خصائصها من واقع طبيعة البلاد. وكان اول هذه المناطق جبال كوفادونغا. اما الغابات والمناطق الاخرى فهي ابريسا. كالديرا. وبجيرة سان مارينو وجاراخوتي.

عقدت اكاديمية الفنون الجميلة مسان فينرندوز في مدريد مؤخرا المؤتمر الثاني لعقريات العصر الوسيط اشترك فيه اكثر من ٦٠٠ شخص من المانيا الغربية. البرتغال وفرنسا. وكان الموضوع الرئيس في المؤتمر محفريات العصر الوسيط في شبه الجزيرة اليبيرية. وقدم الحضور ١٨٠ بحثا من بينها كتابات اقليم ماله. والمساجد الاموية. وفي عصر الموحدين.

تصنف هذه الستة النكري الخمسون لوفات الالب هنري لافنس. الراهب اليسوعي. وقد كان علما رائدا في مطلع القرن العشرين في الدروس الشرقية العربية في علوم لغوية. وابحاث جغرافية. وتاليف تاريخية. اسلامية ومسيحية. ودينية وسياسية. لبنانية وعربية. من اصل بلجيكي (ولد في غند ولغته الاولى هي الفلمنكية). اتى الالب هنري لافنس الى بيروت سنة ١٨٧٧. فلفظ سنة واحدة في الكلية السبعونية لتلميذا ثم دخل في الإبقاء في غزير سنة ١٨٧٨ واخذ يتعمق. اثر فترة الإبقاء. في دراسة البيان والخطابة واللغات القديمة (كالفونانية واللاتينية والسريانية والعربية) واللغات الحديثة (كالعربية والانكليزية والالمانية والفرنسية والاطالنية والهولندية والتركية...). وذلك لمدة خمس سنوات عاد بعدها الى الكلية ملتحقا بسلك المعلمين حتى سنة ١٨٩٠. غادر بعدها الى اوربوا حيث درس اللاهوت في كاتدر (١٨٩١ - ١٨٩٣). ثم عاد الى بيروت حيث سيم كاهن سنة ١٨٩٣. تول ادارة جريدة «البشر» سنة ١٨٩٤. وعكف على البحث والتدقيق في لوفان سنة ١٨٩٥ واما سنة ١٨٩٦ في درس فواتير الراهبة اليسوعية والتعمق الروحي قبل ابراز نظره الاخيرة. خال سنتي ١٨٩٧ - ١٨٩٨. عهدت اليه ادارة الدروس في الكلية اليسوعية. ثم انتقل الى ادارة جريدة البشير جديدا من سنة ١٩٠٠ حتى ١٩٠٣. ثم اصبح مدرسا للتاريخ والجغرافيا. وبعدها مدرسا للتاريخ الشرقي (١٩٠٧) في معهد الآداب الشرقية الذي كان قد تأسس حديثا. ولا شك ان انتقاله الى التدريس الجامعي. كان الدافع له كي يتعمق. بقية ايامه. الى البحث والدروس والاستنتاج في مجال التاريخ بمختلف وجوهه والى الاضطلاع بمسؤولية ادارة مجلة «المشرق» سنة ١٩٢٧ اثر وفاة الالب لافنس شيخو الذي يحتفل اليوم بستون سنة على وفاته. فقد عاد الالب هنري لافنس حياته العلمية لغويا فاصدر كتاب «الفراء في الفروق» في معاني اللغة العربية اخذا عن كل كتاب ابي الفراء وتعرفت الجرجاني. وعن مؤلفات نور الدين الجازي والجزيري والسيوطي والتفهمي والتفهمي والخوانساري. فوضع ١٦٢٩ بهذا. احتوى كل منها المترادفات ورواها. ثم لاف في الترجمة كتابا مدرسا (١٨٩١) اعيد طبعه منقحا سنة ١٩١٠ ثم ١٩٢٥ وفي مفردات اللغة العربية التي انتقلت الى الفرنسية (١٨٩٠). والواضح ان علم اللغة بقي من اهتمامات الالب لافنس طيلة حياته حيث كان يفتش في اللغة وضعية اللغة العربية (بعضها مع الالب انستلس الكرلي) من زاوية ميثاقها ومعناها. وكان له اهتمام بالشعر العربي فالف في الفرنسية كتابا عن حياة الخطاط. شاعر بني امية. وخصائص شعره (١٩٤٤).

وقبل ان ياتي الالب هنري لافنس الى التعقيب في دراسة التاريخ الاسلامي ونشر مؤلفاته الكبرى في هذا المجال (بين ١٩٠٧ و ١٩١٤) نجد انه امضى وقتا غير ضئيل في الدراسات التاريخية والجغرافية الخاصة بلبنان وسوريا وفلسطين فالف العديد من المقالات التي صدرت في مجلة «المشرق» منذ تاسيسها سنة ١٨٩٨ على يد الالب لافنس شيخو. وفي كبريات المجلات الغربية. اما الكتب التي اصدرها في هذا الموضوع فهي «سوريا. موزج تاريخي. (بالفرنسية) (١٩١٦) و«تسريح الاصل» في ما يحتوي لبنان من الآثار. (صدر تباعا في مجلة «المشرق» منذ سنة ١٩٠٠). والمذكرات الجغرافية في الاقطار السورية. (بالعربية) (١٩١١) بالإضافة الى العديد من المقالات في تطور البلاد العربية وتركيا قفاليا واقتصاديا وعمرانيا. ومن الممكن القول ان الالب لافنس انه كان دقيق الملاحظة يعتمد قبل اي شيء على البحث الميداني (علم الآثار والبعد الاجتماعي وتطور الشعوب والمجموعات البشرية). انطلاقا من الواقع اليومي. وهذا ما دفعه الى الاهتمام بالسياسة اليومية فكتب في الاستعمار الصهيوني لفلسطين والنزعة القومية وتطلع شعوب المنطقة نحو الاستقلال.

ومع انتقال الالب لافنس الى حقل البحث الجامعي في بيروت وروما. ترك اهتمامه على تاريخ الاسلام في اصوله وتطوره فاحصرت اعماله الاختصاصية في دائرة معينة. تعتمد على منهج علمي اكيد. هو قراءة جامعة ومفصلة في ان معا للتاريخ ومصادره في كتب المؤرخين والاحاديث والسبر والشعر والفقه والادب والشهادات. فمكنه الاختصاصية كانت جامعة لهذه المؤلفات. فيها من جملة ما فيها سنن ابي داود. وجامع الترمذي. واللاقي المصنوعة. وسنن التنسلي. وصحيح مسلم وصحيح مسلم عدا مؤلفات الطبري وابن الاثير والمقدسي وغيرهم في

رسالة ادبية

من وليم الخازن

خيرا منه.

اليك ما قابل به بعض الشعراء المحبين الافرأيا مضاعفة الله. وقد تقاعلوا معها. وتأنروا غي قراءتها تأثرا شديدا جعل الشعر يتدفق عفويا من سليلتهم. يغير عن عميق شعورهم. واسرعوا بواجبهم في مهلين. مباركين. كل على طريقته. نظم الشاعر ابراهيم سمعان شاعرا فصيحاً. قال تحت عنوان ضبيعة الله:

اين رشميا وقل ابن بلادي؟ ضبيعة الله تتبادى وتتادي صُعبُ القرميد والافسول تلهو بحسن الناس. بالحب الرماد قد روى الخازن ما يرويه صمت صاخخ في سكتة لون الحداد ها هنا عرس. ترى ماذا يليه ؟ وهنا طفل شطالبا وقشاد شردت افراح لبنان قديما ثم عادت في اهراج واد

صلوات نحا يا دنيا. بخير صاعد الاصدا من خلوة واد غضب الله على الشر شديدا إنما رحمته فوق الحساب وقال شاعر من الجيل لم يطرح شعره اللباني. بعد. على الملا: دكتور وليم قصت قصه من حنايا القلب منقضا وفيها الفرح والحنن مختلطين فكما في منشته ونفسي في قاره. وذلك من ناحيتين: ناحية التوجه وناحية الثقافة الخاصة. وهل من كتاب في العالم كله يستعصي على المناقشة؟

اسمعتك تتمتع. وانت الصعب الرضا: ولكن. اين موضع النقد الموسوعي في نفسك؟ اوضح: النقد الموضوعي لازم ومسدد لخطوات المؤلف يفتح عينيه على ما يعلم وعلى ما لا يعلم. ويوجه القارئ عموما. وان صدمت قساوته يبقى فيه خير عميم. لكن الا يحق لاصحاب الاثر ان يفرح مع القارئ بآثره الجديد؟

اسوق كل هذا مقدمة لبعض ما قيل في روائي الجديدة مضحية الله. ان قراء كثيرين ونقادا معروفين وقوما حقنا من الدراسة والتقد. مباركين ومستعجبين. مادحين وماجين. ولا يزالون. وانا لهم اجمعين شاكر. ومتمتع عليهم بما صنعوا ابد الدهر.

اسمح لي ان اخصك بشعر يمثل منتهى التجاوب والتفاعل مع قصة خرجت من ضبيعة عزيزة قهرها العصف والبهتان والوقعة الغاشمة. وشردت اهاليها المساة المستمرة. انا مسرور جدا بهذا الشعر. اعادوا قراءته ففتناني اجساس فخر واعتزاز يرتفعني. ثم اعود الى نفسي انتهرها واردها فتهدأ وتشتقر. انني. يا صديقي. اخاف الغرور. اخاف الاكتفاء القاتل. انا الذي يحفظ الطلاب بان يكونوا متواضعين. وان لا يفرحوا بشيء صنعوه حتى يصنعوا

عيد القيامه الجيدة. ١٩٨٧.

وليم الخازن

عيد القيامه الجيدة. ١٩٨٧.

المزمور الاول

ولا نزعني يان ارضي وهذا منتهى المحب عدوا كنت لي يا قلب؟ ماذا بعد؟ واهري! انتطب راحة الدنيا وما الدنيا سوى نصب لنفي واتي السدم وما براني السدم من طرب اشبه في قم الانسى ومنحة من العطب وحل لنفسي منسوجة عنقائيد من العطب

٣ - المزمور الثالث الهى لا تملاني بعدل فطسك لا تقاس به البحار نيا بحر السرا من ينجي سواك وحل بغيرك مستجاب الهى منك فيك اليك نسي بغيرك لا بغير خا قرار

٤ - المزمور الاخير ليا دنيا كس ما نلت مني فليت لك المحن اليك عني طسبك لي الذي كس ما نلت مني انه سلوى من تخسني بامال طبال

واسمع في شك عرفت جن شمنك يا مذهبة الاماني الا ربي في غيبي وفي عرفت فتنة فيسا ليميا شمنيا وشمنيا الشني كذلك كت من حيا وكانت بادم ارضا شمل يلعل صبي قد ملكك الاثر طرا

وحت تسكب الخزاء مني مان الى التي وعبرت نفي فبا اعطي مدني عني واهي؟ ويمع اللين من ذا فيه يقوى عل: واهب اليك الملعون شي الى سار بطيها انشام

١ - المزمور الثاني سى يا قلب هذا و تمنعني من العطب اراك تنكر مضطربا كبحر في مضطرب تريد البحر تنفره وتبني ما ورا السد

كلمات متقاطعة

ضع الكلمات أدناه في مراكزها الصحيحة مستعيناً بالكلمة المنشورة. عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة في العمود المميز

٣ حروف	٤ حروف	٥ حروف	٦ حروف	٧ حروف	٨ حروف
عاطل	الينا	منداو	نور وامل	علي الزين	نجاح سلام
صبايم	يوربو	كفردين	اسباينا	ريمون اده	
ولاس	عنفوق	صافينا	ابو بليق	فؤاد يمين	
مدية	رياضة	اربونة	فيرييلو	احمد رمزي	
سراب	اميون	دارفوق	نادرشاه		
دنيا	حضانة	دماميك			
رسول	اكيار	نواخير			
					سلمي ناصر

ن	ي	ق	د	ص	ج	ب	ن	ي	ز	س	ا	ـ	م	ع	ـ	و	هـ	ز	ـ
ي	ـ	ي	ن	ش	ع	ي	ج	ب	ة	ض	ا	ـ	ع	د	ي	ـ	د	ب	ـ
م	س	ق	و	ل	د	م	ن	ق	و	ـ	م	ل	س	ة	ج	ـ	ع	ي	ـ
ز	و	خ	ا	ز	ن	ع	ب	و	د	د	ي	د	ب	ا	ن	ب	ب	ع	ـ
خ	ز	ا	ن	ة	ة	ـ	ا	س	خ	س	ع	ي	د	ع	هـ	ل	ا	م	ـ
ـ	ي	ا	ض	ي	ا	ل	ـ	س	ا	ل	ي	ن	ا	ة	ن	ق	ـ	ط	ـ
د	ـ	ب	ا	ل	س	ي	م	د	م	ي	ا	ط	م	خ	ل	ا	س	ـ	ـ
ك	و	ل	م	د	ا	ي	ز	ط	و	ل	ا	م	س	و	ـ	ي	م	و	ـ
ج	ـ	ق	ل	ا	ض	و	ـ	ب	ـ	ا	ج	ع	ن	ز	س	ا	م	ـ	ـ
ـ	و	د	ا	ن	س	ن	د	ي	ا	ن	ب	و	ا	د	ـ	ف	خ	ـ	ـ

أما عن الكلمات في كل الإنجولات العرف لا يستعمل إلا مرة واحدة القروى غير المنصلة تشكل بالتمسك الكلمة الضلعة يجب البدء بالكلمات الطوية .

سملوط	زين شعيب	روض الفرج	نريد عواضة	سنة سلم
سنديان	زينب صدي	رياض شكر	درب الصميم	سن عيود
ساليا	زهرة حذراء	ربيع مطر	ديديان	سنة حلة
سعيد عقل	زيد مكوك	رودان	دمشهور	سنة سارة
سهول	زينجار	رسوم	دمعاط	سنة انا
سراب	زميل	رمضان	داتوب	سنة اف

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ألقاباً:

- ١ - عدة تراثي الأصل تَزَعُم تَوَرُّع العبيد في إيطاليا، مكان تحفظه فيه الآثار الفنية والتاريخية.
- ٢ - مطرب عربي راحل.
- ٣ - امرأ ابويي لقب به الملك المنصور، تولى بمشيق ودين في محض.
- ٤ - في الثوب - مائة مرصطة -
- ٥ - تستم بدجدة
- ٥ - ترد في التفت - آلة نطرية -
- ٦ - شترع - علفية حربية.
- ٦ - مستشرق انكليزي نشر مختارات عدة دواوين لشعراء عرب - لعلات
- ٧ - لرياضة - مقودها (الدابة)
- ٧ - عدة الاقرباء من اسماء الاسد -
- ٧ - صفيح سخيذ الإلفاظ والمعاني - نوة
- ٧ - سوسيف
- ٨ - عاصمة اوروپية - نوع من
- ٨ - لرياضة الروحية والجسدية (مغكوسة)
- ٩ - اوعية للخمر - منيح مصري كان
- ١٠ - لوجا اصحاب
- ١١ - تالمت - سهولة وغف

- ١١ - الاسم الثاني لاعاب تنس علي
- ١٢ - الجوع الشديد.
- ١٢ - صيف لبناني - عادت اليها اوجاعها.
- ١٢ - عاصمة افريقية - بيت الطائر -
- ١٢ - يجل (الزهر) مستمر لا ينقطع
- ١٤ - راس - اقترش - اترك
- ١٤ - اداة استئانة - يرفع ويحمله او ينقله - المطر التي تأتي بعد المطر
- ١٤ - قوز - ولي - تحسن -
- ١٧ - امر قنص - تخمد ويترك هواه
- ١٨ - الاسم الثاني لشاعر - كوميديا
- ١٨ - ممثل اميركي - قاعدة (نحوه)
- عودينا:
- ١ - مقلة كويتية - احد الشهور.
- ٢ - حرف كثر من القواكة - دولة
- ٢ - اوروپية.
- ٣ - رعا - وعلما - اندي وحصاني
- ٣ - لبناني را -
- ٤ - شاهدم - صحيفة لبنانية
- ٤ - متقة حبال -

- ٥ - تاتي بعد - طريقة او غلام معين
- ٥ - عبر - ياحل
- ٥ - حصاني واندي لبناني راحل - ستم
- ٧ - دولة صغيرة اصبحت جزءا من امارة الشارقة - تقيض فوق - حيوانات
- ٧ - فصل الدوايح
- ٨ - مراكه بنادق ونخاله - بمعنى عدم انتظامهم
- ٨ - شوكه بنزوي - عهسا الاسم الثاني لخلل وراض اميركي
- ١٠ - مظل وجور - اقدم كتب الهند المقدسة - لغة فرنسية اعطت عددا من الرسامين
- ١١ - مخرج سينمائي اميركي شهير - بعد بلغة اجنبية
- ١٢ - تشغلون عقولكم - نهر في الصين
- ١٢ - مكاة ومنزل - ملك البعل
- ١٢ - بسولة وسرعة - ملحن لبناني راحل
- ١٤ - لجال اسبوية شهيرة - مظل -
- ١٤ - في - اللد

اصيدليات

١ - فلتون (١٩٣٩٢) :
- الفصيلة (حاصد اسكاترات هذه السنة - حرب فيتنام من وجهة نظر الخروج الى افراط ستون الذي عاش هذه الحرب وفظائعها - شريط عميق - لواء الافلام (الجيدة).

٢ - سكوت (ت : ١٩٢٥٠٣) :
- الطفل القمبي (ادي موزي النجم الاسود الشيبان)
- حرب عملة قبريس بيلار (فيلم عن قضاي الشباب وابرامهم من المخرج جون هوغز - للراغبين).

٣ - حرب غار (المليونير الشاب في الجزيرة المضيئة ومغامراته الجائنية - تفتية باهرة - للراغبين).

٤ - فلتون (ت : ١٩٦٥٥) :
- الحشرة السوداء (شريط علمي خيالي رائع لفتوني ويكزن واخراج غاري نيلسون - للراغبين).

٥ - كوايتز (ت : ١٩٦٩٣) :
- رقصه مع غريب (قصة حب وراغ في انكلترا الفصائل بين شاب يبروياني متطرف وتفرقة تدل في بار - لواء الافلام (الجيدة).

٦ - لاسلجيس :
- لادريه (انظر نيزر اندس) .
- لاسلجيس (ت : ١٩٧٣٠٠) :
- ادماء (عمل كركلا الراقص - للجيد).

٧ - دكرافين في الشارع (كمبوديا طويقة مع عالم ادم وسمران عن ازمة السكن في حائل ارام حاد - يحيى - للراغبين).

٨ - موسي (فيلم ديني عن نبي الله بطولته يبر لاسكتر - للراغبين) .

٩ - الماليا ضد النينجا (النينجا العنيف سعيد الفكر - للراغبين).

١٠ - فريفاين (ت : ١٩٥١٧) :
- نسخة كاريبن (شريط بوايس صغير - للراغبين).

١١ - هينوتويل (ت : ١٩٥٢٨٨) :
- طريق العدالة (فيلم مندي ميلودرامي - للراغبين) .

١٢ - ستراند (ت : ١٩١٧٤) :
- نينجا القارور (كارتازي وعطف - بندي - نينجا) .

١٣ - اسيل (ت : ١٩١٠٠٣) :
١ - الاباسية (ديوتري في نيو جيرسيي لواء في شريط فسلم لوياند جوي - لواء الافلام (الجيدة).

٢ - ما لها من فوخي (كمبوديا لبلاك البواريز مخرج سلسلة القود الثوري - للراغبين).

٣ - فغل (انتقامه) (غلف لا حدود له - للراغبين).

٤ - رجال الشداء (يوت لاسكتر ديوكوت ديولاس في كوميدية طريفة - للراغبين).

٥ - لا ش (مشترك) (فيلم درامي كمبودي عن ازمة عائلية - للراغبين).

٦ - استرلال (١٩٦٥٥) :
١ - الفصيلة (حاصد اسكاترات هذه السنة - حرب فيتنام من وجهة نظر المخرج ايلفرط ستون الذي عاش هذه الحرب وفظائعها - شريط عميق - لواء الافلام (الجيدة).

٢ - الحصار (ت : ١٩٢٢٤٤) :
- اليشة (شريط متكن حول علاقة فرد - للراغبين).

٣ - بفتان (ت : ١٩٦٨٠) :
١ - اميع (ت : ١٩٢٨٠) :
٢ - مدخا بويوة (انظر استرلال) .

٤ - بويي سو توتيج (ازمة تودل ال)
٥ - ملطيا وتريالها (شريط متكن ومثلي من فرنسيس لورد كيرولا - لواء الافلام (الجيدة) .

٥ - ييزيدانس (ت : ١٩٤٧٤٢) :
١ - امل اللوار (كزيم ابو شقرا وصباي في شريط ليدالي - عمل قد الحال - للراغبين) .

٦ - دروع الله (لجانكي شان وكيمه من المخدرات الخفيفة - للراغبين) .

٧ - افر من محدوده (كمبوديا جديدة - للراغبين) .

٨ - امل الساق (مغامرات عتيقة - من الموجه - للراغبين) .

٩ - بيكفيلي (ت : ١٩٠٧٨) :
١ - كايغوي وبوساليتي (الامبراطور الروماني العظيم في شريط خفيف - للراغبين) .

١٠ - ستراند (ت : ١٩١٧٤) :
١ - نينجا القارور (كارتازي وعطف - بندي - نينجا) .

٢٦٦٧٧٥	اني (كليمصور)	الصيدلية النطقه	الهاتف
٢٦٦٨٢٣	اوتوبل (داير)		
٢٦٦٨٣٠	الوفد (داير)		
٢٦٦٨٣٩	الاتحاد المزمزة - الحمصيطه		
٢٦٦٨٣٩	اسقلان (الورديه)		
٢٦٦٨٣٥	ايدبل		
٢٦٦٨٨٨	اوينسكو (المزغرة)		
٢٦٦٦٦٦	الاولين (الورشة)		
٢٦٦٧٧٤	بارتي (الاشرفيه)		
٢٦٧٠٩٤	بدر (سوديكي)		
٢٦٧٢٢٨	باينيكس (التقاريس)		
٢٦٦٨٦١	بهادوريان (الاشرفيه)		
٢٦٧٠٢٧	البسة الجديده (البسة)		
٢٦٧٢٠٩	البيصيطي (البيصيطي)		
٢٦٩٧٢٥	بدرستو (الصناعي)		
٢٦٩٠٤٥	بريستول (الصنوبريه)		
٢٤٨٠٢٧	بلارا (الصمر)		
٢٦٦٧٢٧	بدونه (السويدي)		
٢٦٦٤٠٠	التوقي (الصصيطيه)		
٢٦٥٥١٣	تي.تي. فارملي (زئله الخياطه)		
٢٦٦٩٥٠	البحال (الطريق الجديده)		
٢٦٧٠٧٨	الجيمية (المعيزيه)		
٢٠٤٤٠٢	حفدان (كديميش المزغرة)		
٢٦٦٢٨٥	خياط (كليمصور)		
٢٥٥٥٧٥	دعنان (عبدالعزيز)		
٢٥٥٥٥٥	الرشيد (البلاني)		
٢٦٨٥١٢	راديو (الاشرفيه)		
٢٠٤٦٥٢	رمضان (عاشه بكاي)		
٢٦٦١٠٥	سانس (الاشرفيه)		
٢٦٦٨٨٥	سان جوج (الاشرفيه)		
٢٤٨٤٢١	السيد (الاشرفيه)		
٢٥٥٠٧٨	السلام (ديوان)		
٢٦٦٤٠٠	سان شابل (عين المرسية)		

مقسم المديرية العامة لقوى الامن
الداخلي ٣٨٦٤٤٠/١
طوارىء ببيروت ١٦
طوارىء بعبدا ١٠٣
طوارىء جديده ٩٣٤٢١٦
السرية الاقليمية - ببيروت
٢٣٤١٧٩
سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ -
٤٢٠٥٠٧
سرية زحلة ٨٢٣٨١ - ٨٢٣٨٠
سرية ١١٠٥٨ ٦٢٣٨٥

برامج اليوم الاربعاء ٨٧/٤/٢٢
تلفزيون لبنان
البرنامجان الأول والثاني :

[illegible]

٢٠٦ الأخبار بالانكليزية - ٧٠٠ موعات فرنسية تقديم - برنار بيضون - مع جيسي كايون - ودانيال جيب - وفريدري جي - وديون جيلدي -
٢٠٧ مسائل داتيل - ٠٠٠ أخبار المفصلة الفرنسية - ٠٠٠ نشرته الأخبار العربية - ٢٠٠ - سيعقوب - مسلسل اليربوني من ١٨ حلقة شبيب بمسلسل الدلاس - الاميريكي حيث تجري الاحداث في سويسرا واستبدل النطق بالساعات
٢٠٨ قصة عائلة ثرية كثر مصانعو وعلى رأسها ابنك علاقتهم باهلا
٢٠٩ نيكول - جوديث كيرا لطيفة - و جاكين - اعصابها باردة - وقصة
٢١٠ ميسدتل على طرفة العاتلة - ٠٠٠ موسيقى كلاسيكية مع فرقة - ارسى
٢١١ الفونيتون - الاوركسترا مع النماذج ال١٠٠٠

١٠٠٠ عالم ليبيان الصغير - ٧٠٠٠ تيبو الصليبي - مسلسل فرنسي في حلقة الخامسة عشرة : دكتور ، اليكس ، أهلها تتزوج من مسلم مما يشعل الخلاف بين الملائكتين ويذهب ، تيبو ، دوراً في هذه القضية . بطولة : اندري لورس - ٧٠٠٠ ريمون مونييه - ١٠٠٠ ليست بالضرورة الأخيار - برنامج كوميدى يظهر الماسيحين ويحاكىهم النوبة في إطار كوميدي ضاحك من خلال شرعة أخبار . لهذا هذه الخاصة بعالم السينما والدجوم الذين حضروا أوسكار هذا العام - ١٠٠٠٠ عشرة الأخيار المفضلة - رالي ، برنامج الإستهلا والحواز في حلقة الرابعة والأثلاثين القريبة من التصفيات النهائية - ١٠٠٠٠ مسلسل الأسبوع الكوميدي بعنوان : المتمدن ، في حلقة الثالثة - بعد تحليل عبثه - دوج الكاكور ، من الموت إلى افرقة عن حسانه يمرض ، ليبيج ، ويضطر إلى الكوث في الكاكور ، تمشيل ، استيفان ، ووليم داياليز ، و جيم باكرز ، و بيتر غريفز ، أخرج ، روس مايبيري ، ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي عن العمال كريم الصغير ، يساعد متسلمي هالايا المتهربين - ١١٠٠٠ مصارعة حرة - ١١٠٠٠٠ أخرج ، سارة ، نضرب أخبار كماله .



حظك اليوم

- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) لا تحاول ان ترضي الجميع فذلك لن تنجح في ذلك.
- اللور (٢١ نيسان - ٢١ أيار) الحظ حليقك في الامتحانات. سعادة عائلية طيبة.
- الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران) اقتنع حليقا بما بين يديك ولا تحاول مقايضة الاحداث.
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) انتك سريع التآثر وتبدو كنيها وحلقا. لا تجهد نفسك.
- الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) هذه الايام لا تمر كما تخيلتها انت. واذا اريدت السلام استغفرت.
- العقراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) لا تترقع للآشيء. شطاك المهني حسن وعيادات مهمة موقفة.
- الميزان (٢٣ ايلول - ٢٢ اكتوبر) لا تستعجل الامور انك في المكان الجيد لتبرهن عن قدراتك.
- القرب (٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر) حاول ان تحتفظ بصفاء ذكلك لتتمكن من انتصرك باقى المعالفة.
- القوس (٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر) دع علاقتك الاجتماعية تنمو فذلك ستحقق نجاحا كبيرا.
- الجدي (٢٢ ديسمبر - ٢٠ كانون الثاني) يجب ان تعرف ما يحبك وراء ظهرك. دافع عن مصالحك جيدا.
- الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) لا تدع نفسك تفتتن من قبل تعرفك جديد.
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) استبدك من هذه الفترة لتقوم بزيارة أشخاص مرضى.

فرحة غامرة في الارجتين
بعد احباط التمرد العسكري



اعلن الرئيس الارمني فيقول

فوقيسين مساء الأحد الماضي انتهاء
مرد في الجيش استمر أربعة أيام من
بين اربعة دماء، فبقت فرجة غامرة
تلت الاولون من قبضت شعبي

وكان الرئيس فوقيسين (٦١ عاما)
قال تلوه الى مقر الحكومة في بويش
يرس من اجتماع وجها لوجه مع زعيم
متمردين للفتات - كوكويل الدويركو
في ٦٠٠ حوالى ٦٠٠ من الجنود
سلحين بأسلحة ثقيلة في قاعدة كامبو
في مايو. التابعة للجيش في الاطراف
شمالية الغربية للعاصمة
الاراجنتينية.

ولم يتج بعد معرفة تفصيلات
احتفلات مع الكونفولير ريكو الا ان
الفلونسيين قال امام ما يقدر بحوالي
٥٠٠ شخص تجسوا في ميدان
بلازا في مايو. امام مقر الحكومة ان
واضاف قوله انه
يتم اعتقالهم وتسليمهم للقضاء.

ومضى الرئيس فوقيسين يقول
شكروا الله. فيتمتال على مايرام وليس
شكروا اي ارافة للدماء في الارجنطين.

وقد انهالت رسائل التأييد على
الرئيس الفونسين من زعماء في ائتلاف
مختلفة من العالم بينهم الرئيسين
(روبيرتو)

السوفياتي من خلال غورباتشوف
وزعم فرنسا والمخيا الدولية وإيطاليا والولايات المتحدة
بالإضافة إلى زعماء معظم دول أميروية
اللاتينية الأخرى.
والتي اختار.
تنظمه جميع نقابات العمال الرئيسية في
الولايات المتحدة من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٤

رئيسين أسس أول بنك
الرئيس الفرنسي انتقام القرد
وقالت وكالة أنباء «نيل»
الارمنية الرسمية ان الرئيس
الفرنسي قبل طلب من رئيس
الجيش هكتور رئيس ابرنو
منصبه. وافضت الوكالة قولها
وزير الدفاع هوراسيو خوتارينا
مجلس الجيش المؤقت
وعلم اس من مصدر رسمي
بوينيس ايرس ان الجنرال
سيفغونو كاريدي المختفي العام
للقوات البرية الارمنية عثر
الاول (نيل) رئيسا لكران
بقرار من الرئيس ابرو
بوينيس ايرس

اتهم الزعيم الليبي معمر القذافي دولا غربية بالرغبة في تحويل منطقة جنوب المحيط الهادئ إلى ساحة للصراعات المسلحة باعتبارها مجموعة ثورية هناك أو من قبل الحزب.

وقال امس الاول امام اعداد كبيرة من

...وجيفري هاو...
من محاولاث النقلاب ليبي
الهادي ونمنح اصدقائنا بالحق
الكلمة وبعد ممارسة اي
الجموعات الثورية وحركات تحرر من
المنطقة ان الدول المصرية في المحيط
الهادي في خطر بسبب فرنسا وامريكا
وبريطانيا والصين والهند والعصرنة.
واضاف قوله انهم جميعا يريدون
تحول منطقتهم الى مناطق تجارب
نوبية... وسرع عظمة عسكرية في
الحرب العالمية الثالثة. وانهم يريدون
التضحية بكم لخدمة شعوب امريكا
والاروبيا.
وعدا القذافي اعضاء الوفود الى بدء
تجميع قوة قتال من اجل الحرية. عند

ليبيا،
ساحلها في آسيا ستقبل بالرفض ما لم
تتجسد فيتمثل في الانسحاب من
كمبوديا وتسحب قواتها من
أفغانستان.

وقال أيضا إن آسيا ودول المحيط
الهادي يجب أن تكون ملزمة تجاه

الأحلام السوفياتي وأن ترضى ان محاولات تقارب من جانب ليبيا ، التي قال انها ليس لها اي نشاط مشروع في هذه المنطقة .

وكان اسير جعفري يتحدث بعد ان سافر الى مخيم لاجئين كوبيين بعد نحو ثلاثة كمولوات من الحدود الليتانيات - الكوبيين وشاهد نفسه ما وصفه بالتفاح المساوية للاحتلال الاقتصادي لكوبيا .

وقال ان افضل نصيحة للمنطقة هي ان ترضى ان تهاول تقارب من ليبيا التي تقول انها ليس لها اي نشاط مشروع في المنطقة .

ديبلوماسي اكثر وان تعطي المزيد من المساعدات الى دول المحيط الهادي .

وقال : انري ا سبب جيد يدعو الى اشتراك ليبيا في شؤون منطقة المحيط

احتفل العالم يوم الأحد الماضي بعيد الفصح المجيد. فقامت الصلوات في الكنائس والاديرة في شرق الاربع وعربيا.

ولموظر ان العيد هذه السنة تعين بالالتقاء التام لى جميع الطوائف فى يوم واحد.

وفى حاضرة القاتيكاز، اقام البابا يوحنا بولس الثانى قداس الفصح فى باحة القديس بطرس، وشارك الالف المؤمن الذين حضروا من كافة ارجاء العالم.

تدفق المصريون أمس الأول الى ضفاف نهر النيل والحدائق العامة ومنطقة اهرامات الجيزة للاحتفال بعيد الربيع الذي يرجع تاريخه الى عصور الفراعنة

واغلقت المصالح الحكومية والبنوك والمدارس أبوابها وخلت شوارع القاهرة التي عادة ما تكون مزدحمة من المارة في هذا اليوم الذي تحتفل به الأغلبية الإسلامية والأقلية المسيحية في مصر على السواء

وكان قداماء المصريين يحتفلون بهذا اليوم منذ ٧.٠٠٠ عام باعتباره بداية فصل الربيع وموسم الخصوبة

وتعرف المناسبة الآن بيوم الشمس السعيد، الذي يوافق اليوم الذي لعبت القبط المسيحية من كل عام

ويحتفل معظم المصريين بهذه المناسبة بشتال وجبة افطار مشتركة من الأسماك واللحمة (المنسي) والبيض

■ ياطلون الفسيح. عند قاعدة الهرم ■ (تويتر)

والخضفوات الطازجة مثل الخس التي تعتبر علامات الخصوبة.

القاهرة - ر

... وكان اسمها «باداد»

سار عشرات الآلاف من الشبان العراقيين في أزياء شعبية عبر شوارع بغداد أمس احتفالاً بالذكرى ١,١٢٤ على إنشاء المدينة.

وقد لوح الشبان بلائعات تدعى «الاعضاء الإيرانية» على وطنهم في الحرب التي بدأت منذ ستة أعوام ونصف العام وقدموا جلوى وزهورا ومشروب العسل للزوار.

قيادة الثورة في حشد العزير الشعبي.
وقال المدير فوزي راشد العام لأدارة الآثار العراقية ان اسم بغداد يعود الى كلمة «بباد» السومرية منذ ٤٨ قرنا بمعنى الأرض المسقفة.
وقد خلفت القلعة العباسي ابو جعفر النصور هذا المكان كموقع لمعالم الخلافة الإسلامية عام ٧٦٢. ولكن جحافل التار دمرت العديد من معالم العاصمة في القرن الثالث عشر الميلادي.

الجنرال ماكسويل تايلور

ذكرت وزارة الدفاع الأميركية أمس الأول أن الجنرال ماكسويل تايلور (أحد أبطال الحرب العالمية الثانية) والذي أصبح رئيساً لأكبر حبيب القوات الأميركية وسفير البلاد لدى فيتنام الجنوبية، قضى نحبه مساء يوم الأحد الماضي في مستشفى ويلتر ديد العسكري في واشنطن.

غير أن بيان البنتاغون لم يكشف النقاب عن أسباب وفاة الجنرال ماكسويل عن عمر يبلغ ٨٥ سنة.

وقد نعى تاسكارس وايتبيرغر، وزير الدفاع الأميركي الجنرال تايلور قائلاً: لقد كان الفقيه طوال حياته مثلاً لما يجب أن يكون عليه الجندي والبولماني والعالم، وسيتدل التاريخ الأميركي الجنرال تايلور كواحد من أعظم العسكريين.

وعندما دعا الجنرال تاييلور إلى البرلمان المتحدة شغل منصب مدير الأكاديمية ويصوت البرلمان المسكونة في مقدم في برلين وتولت بعد كفاءة الفيلق الثامن في كوريا الجنوبية خلال الشهور الأخيرة من الحرب الكورية . وقد عين الجنرال تاييلور رئيساً لركاب القوات البرية خلال ١٩٦٥ وكان في هذا المنصب حتى تقاعده في الأول من تموز ١٩٦٥ . إلا انه استعفى الخدمة العامة بعد ذلك بعامين لصالح نائب الرئيس جون كينيدي الذي عينه رئيساً لبعثة أركان القوات الأمريكية في ١٩٦٢ . ولكن كينيدي عينه تاييلور استقيل من المنصب في ١٩٦٤ مع تعيينه الرئيس الأمريكي الأسبق ليندون جونسون سفيرا كبراهه لدى إسرائيل .

تحذير

قال وزير الزراعة الأمريكي ويتشمان لينغ انه لا يبدو ان مسؤولين يابانيين يتقنعون ان الموقف المتحيز في الكونغرس الأمريكي قد يبدى الى اصدار قانون صادم للحماية التجارية وذلك في اولى تصاريح ذلك به حتى الآن قبل توترات تجارية.

وقال السيد لينغ امام أعضاء النادي الصحافي القومي في اليابان انه لا يريد ان تأخذ لهجة شكل التحذير. ولكنه قال ان الاتجاه القوي لاجراءات حماية في الكونغرس قد تزايد خلال الاشهر السبعة الماضية.

وأبلغ السيد لينغ انه سوف متغير تغيرا جذريا وهو متفقد للغاية. وأضاف قوله انه حذق إصدار قرارا ثائرا الزامية صارمة للغاية.

وسمكون لها عواقب خطيرة جدا بالنسبة لدول اخرى وخصوصا اليابان، وتذكر السيد لينغ ان هذا يعني تزعيم الأغلبية الديمقراطية، مجلس النواب توماس هولر امس الأول ان المجلس سوف يقر في بلد يفرض اجراءات تجارية على اقتصاد ص اليابان ودول اخرى لها فوائض شخسة في زواريتها التجارية مع الولايات المتحدة.

طوكيو - ر
